ETIUDY

NA AKORDEON

I

(W. Kulpowicz)

PWM

ETIUDY
NA AKORDEON
I

Przygotował do druku
Witold Kulpowicz

PWM

Polskie Wydawnictwo Muzyczne

Ноты: Ale07.ru

Zamieszczone w programie nauczania, zatwierdzonym do użytku szkół muzycznych I stopnia zarządzeniem Ministra Kultury i Sztuki z dnia 24 VI 1961 r.

Zeszyt I wyboru etiud różnych kompozytorów podobnie jak zeszyt I *Wyboru etiud* C. Czernego na akordeon (PWM 1957) przeznaczony jest dla uczniów I roku szkół i ognisk muzycznych.

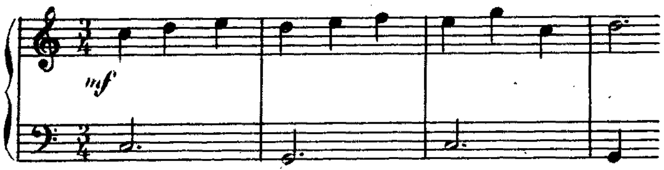
Zeszyt zawiera 60 etiud, z których przeszło połowę stanowią transkrypcje etiud wybranych z repertuaru pedagogicznego dla początkujących pianistów (Berens, Beyer, Duvernoy, Goedicke, Lemoine, Schytte i i.), resztę zaś — etiudy skomponowane specjalnie do niniejszego zbioru przez rutynowanych pedagogów gry akordeonowej (Dastych, Kulpowicz, Lassota, Wilkoszewski).

Etiudy uszeregowane są z zachowaniem metody pedagogicznie uzasadnionego stopniowania trudności. Uwydatnione tu zostały problemy techniczne, przeznaczone do opanowania przez ucznia I i II roku nauki łatwych ćwiczeń z użyciem basów podstawowych w pierwszej pozycji, przy zastosowaniu najprostszych schematów rytmicznych, poprzez ćwiczenia bardziej skomplikowane rytmicznie, z uwzględnieniem basów tercjowych, trójdźwięków durowych, molowych, a potem akordów septymowych w lewej ręce — do etiud w różnych tonacjach, wymagających już większego zaawansowania technicznego w prawej ręce (biegniki pasażowe, akordy) oraz w lewej ręce (skoki do odległych pozycji, postępy gamowe itp.); podano również sposoby miechowania.

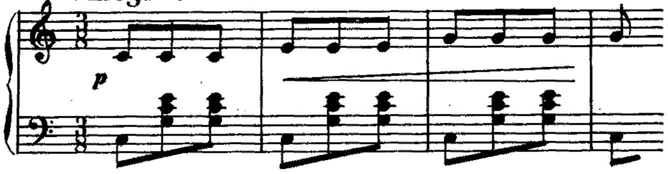
Niniejszy zeszyt stanowi uzupełnienie materiału pedagogicznego, zawartego w szkołach na akordeon, przeznaczonego do początkowego nauczania.

SPIS ETIUD

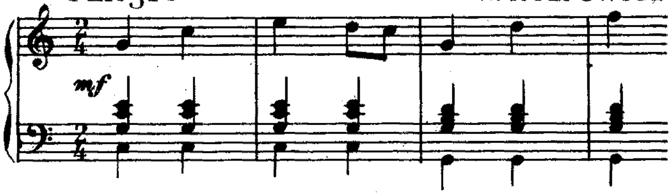
Comodo — wg F. BEYERA

1  s. 7

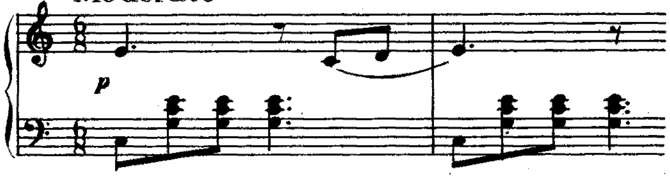
Allegretto — J. DASTYCH

2  7

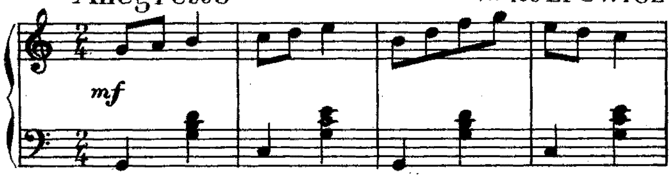
Allegro — W. KULPOWICZ

3  8

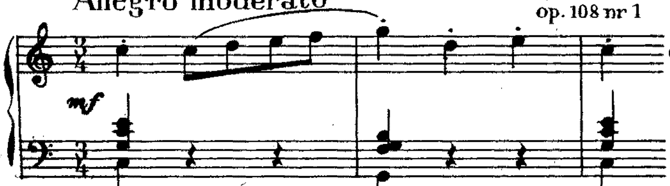
Moderato — J. DASTYCH

4  8

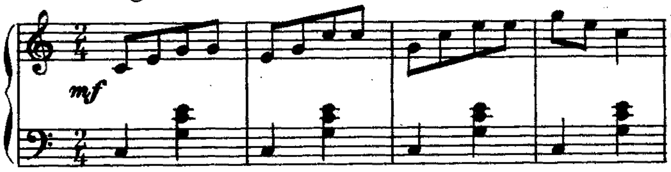
Allegretto — W. KULPOWICZ

5  8

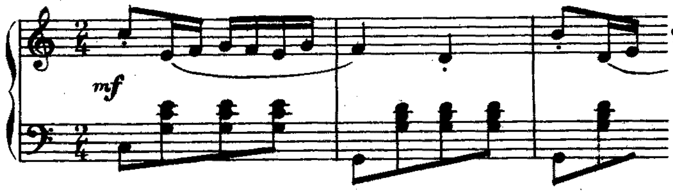
Allegro moderato — L. SCHYTTE op. 108 nr 1

6  9

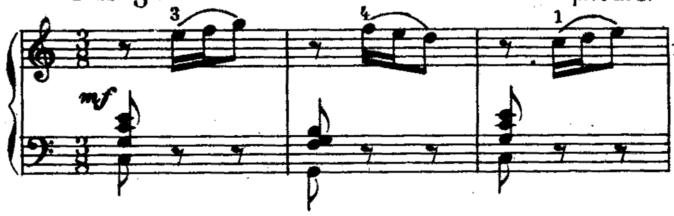
Allegretto — J. DASTYCH

7  s. 9

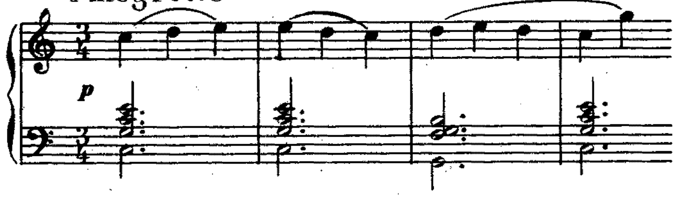
Moderato — W. KULPOWICZ

8  9

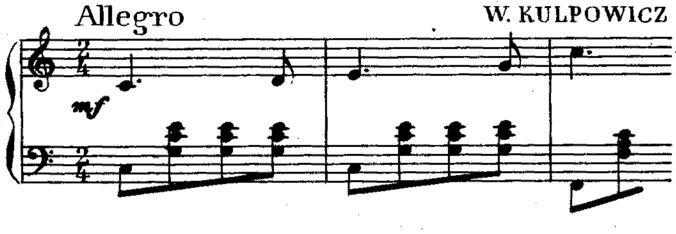
Allegro — H. BERENS op. 70 nr 27

9  10

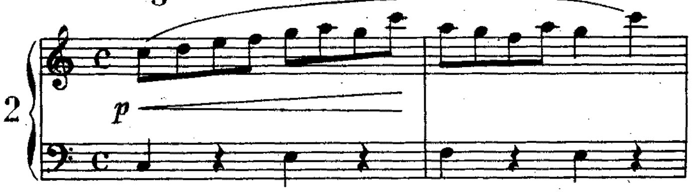
Allegretto — F. BEYER op. 101 nr 18

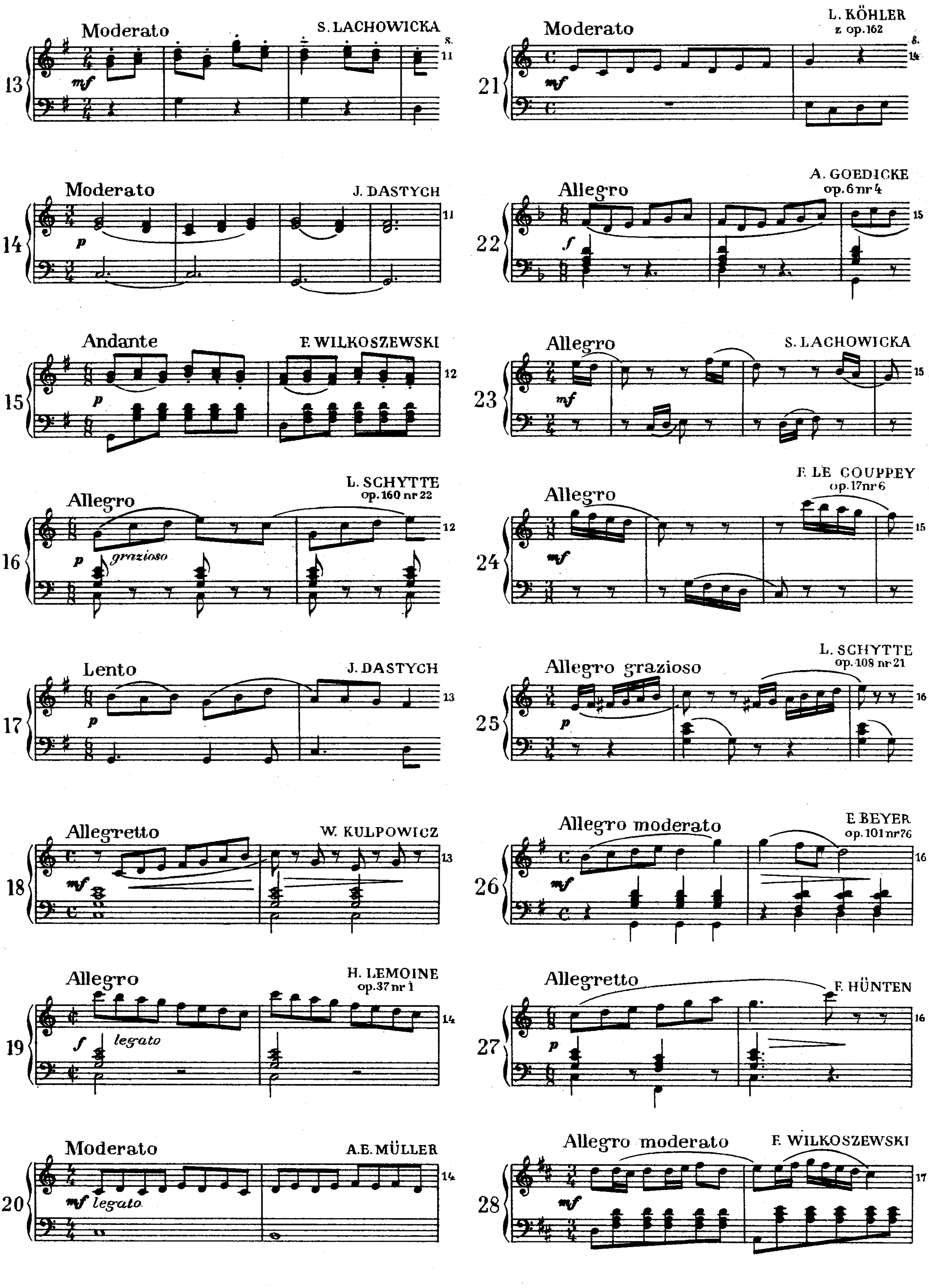
10  10

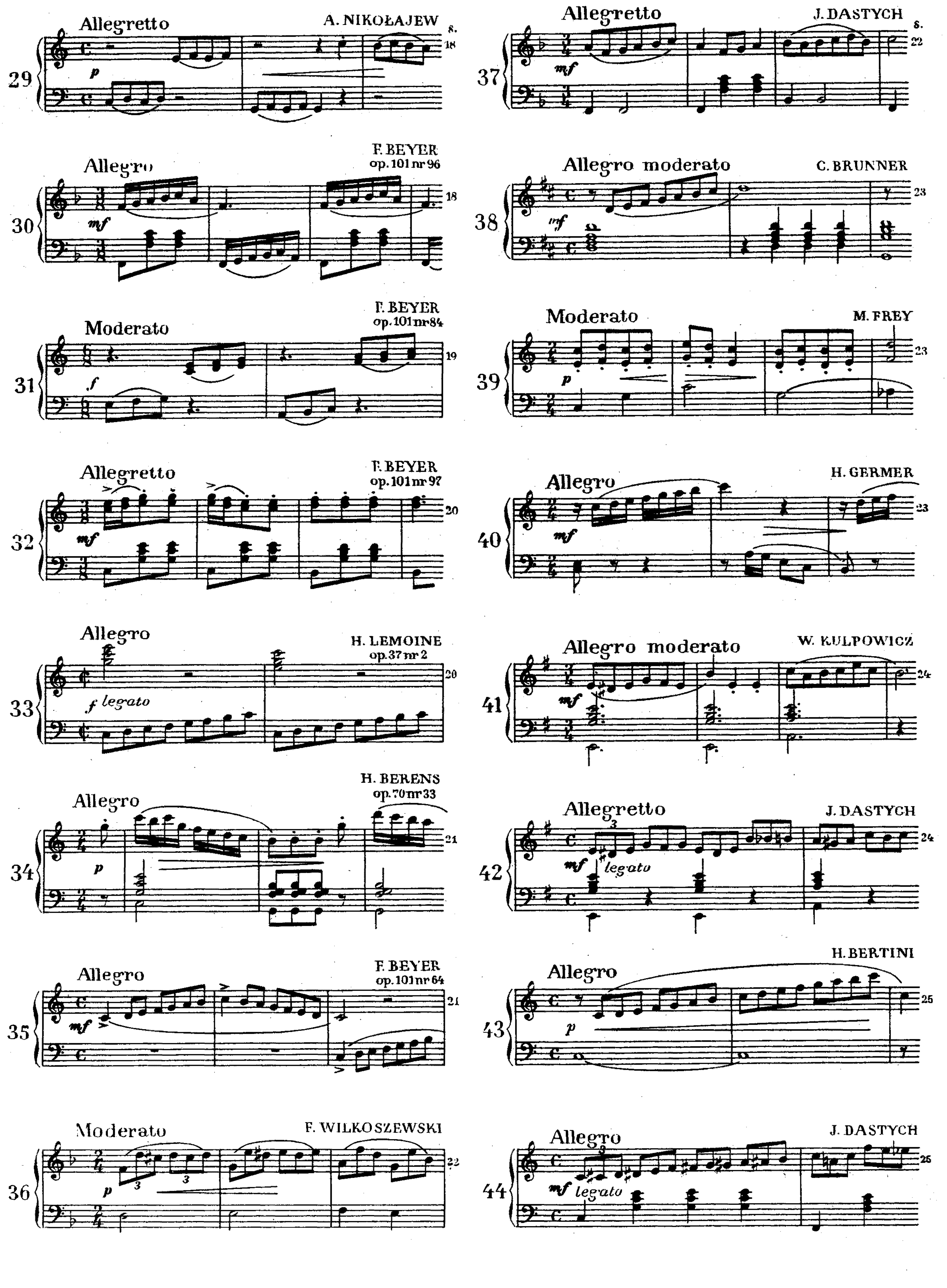
Allegro — W. KULPOWICZ

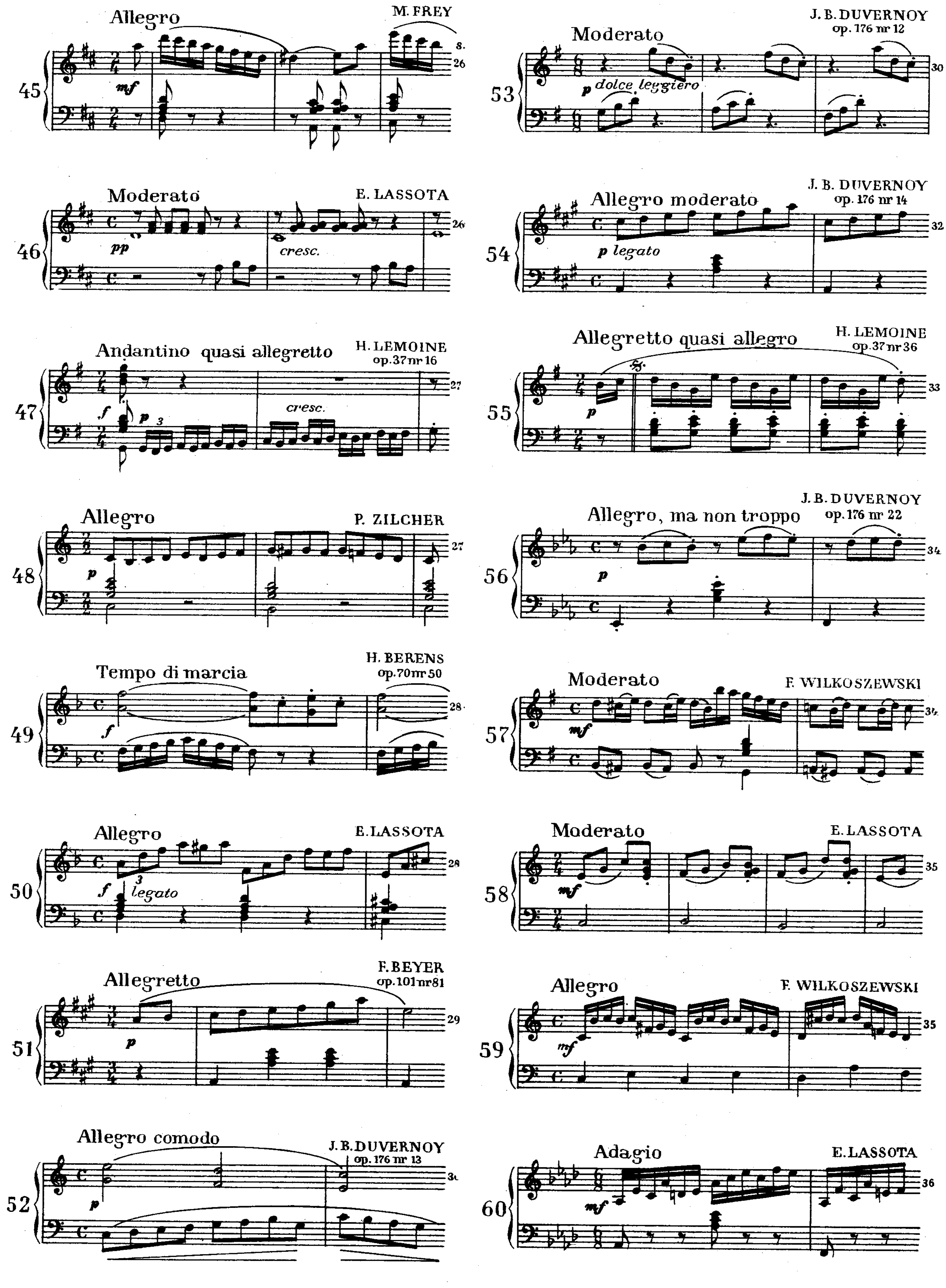
11  10

Allegro moderato — D. LEWIDOWA

12  11


13 Moderato S. LACHOWICKA
mf
11
14 Moderato J. DASTYCH
p
11
15 Andante F. WILKOSZEWSKI
p
12
16 Allegro L. SCHYTTE op. 160 nr 22
p grazioso
12
17 Lento J. DASTYCH
p
13
18 Allegretto W. KULPOWICZ
mf
13
19 Allegro H. LEMOINE op. 37 nr 1
f legato
14
20 Moderato A.E. MÜLLER
mf legato
14
21 Moderato L. KÖHLER z op. 162
mf
14
22 Allegro A. GOEDICKE op. 6 nr 4
f
15
23 Allegro S. LACHOWICKA
mf
15
24 Allegro F. LE COUPPEY op. 17 nr 6
mf
15
25 Allegro grazioso L. SCHYTTE op. 108 nr 21
p
16
26 Allegro moderato F. BEYER op. 101 nr 76
mf
16
27 Allegretto F. HÜNTEN
p
16
28 Allegro moderato F. WILKOSZEWSKI
mf
17

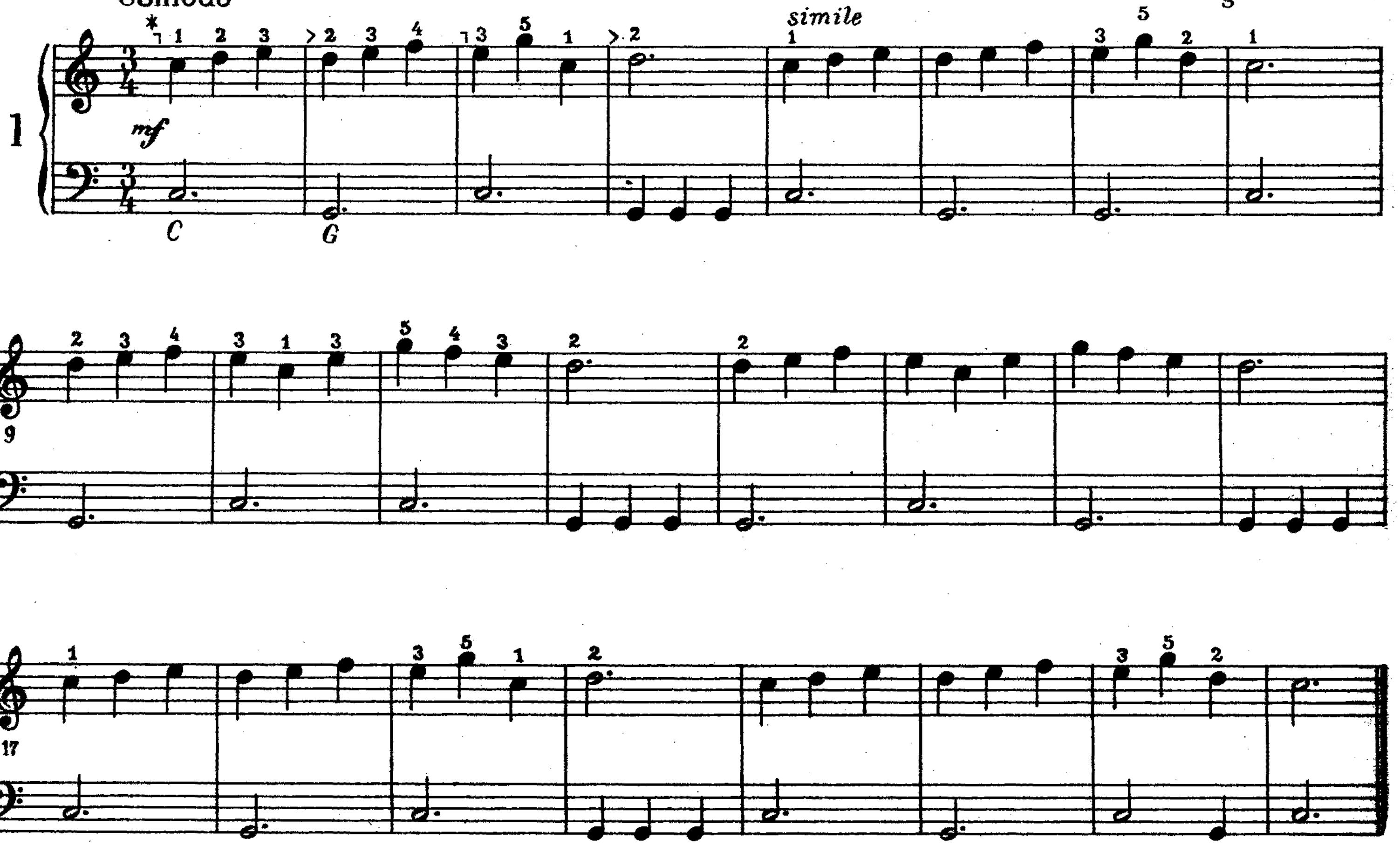

29 Allegretto A. NIKOŁAJEW p 18
30 Allegro F. BEYER op. 101 nr 96 mf 18
31 Moderato F. BEYER op. 101 nr 84 f 19
32 Allegretto F. BEYER op. 101 nr 97 mf 20
33 Allegro H. LEMOINE op. 37 nr 2 f legato 20
34 Allegro H. BERENS op. 70 nr 33 p 21
35 Allegro F. BEYER op. 101 nr 64 mf 21
36 Moderato F. WILKOSZEWSKI p 22
37 Allegretto J. DASTYCH mf 22
38 Allegro moderato C. BRUNNER mf 23
39 Moderato M. FREY p 23
40 Allegro H. GERMER mf 23
41 Allegro moderato W. KULPOWICZ mf 24
42 Allegretto J. DASTYCH mf legato 24
43 Allegro H. BERTINI p 25
44 Allegro J. DASTYCH mf legato 25


45 Allegro M. FREY mf
46 Moderato E. LASSOTA pp cresc.
47 Andantino quasi allegretto H. LEMOINE op. 37 nr 16 f p cresc.
48 Allegro P. ZILCHER p
49 Tempo di marcia H. BERENS op. 70 nr 50 f
50 Allegro E. LASSOTA f legato
51 Allegretto F. BEYER op. 101 nr 81 p
52 Allegro comodo J. B. DUVERNOY op. 176 nr 13 p
53 Moderato J. B. DUVERNOY op. 176 nr 12 p dolce leggiero
54 Allegro moderato J. B. DUVERNOY op. 176 nr 14 p legato
55 Allegretto quasi allegro H. LEMOINE op. 37 nr 36 p
56 Allegro, ma non troppo J. B. DUVERNOY op. 176 nr 22 p
57 Moderato F. WILKOSZEWSKI mf
58 Moderato E. LASSOTA mf
59 Allegro F. WILKOSZEWSKI mf
60 Adagio E. LASSOTA mf

ETIUDY

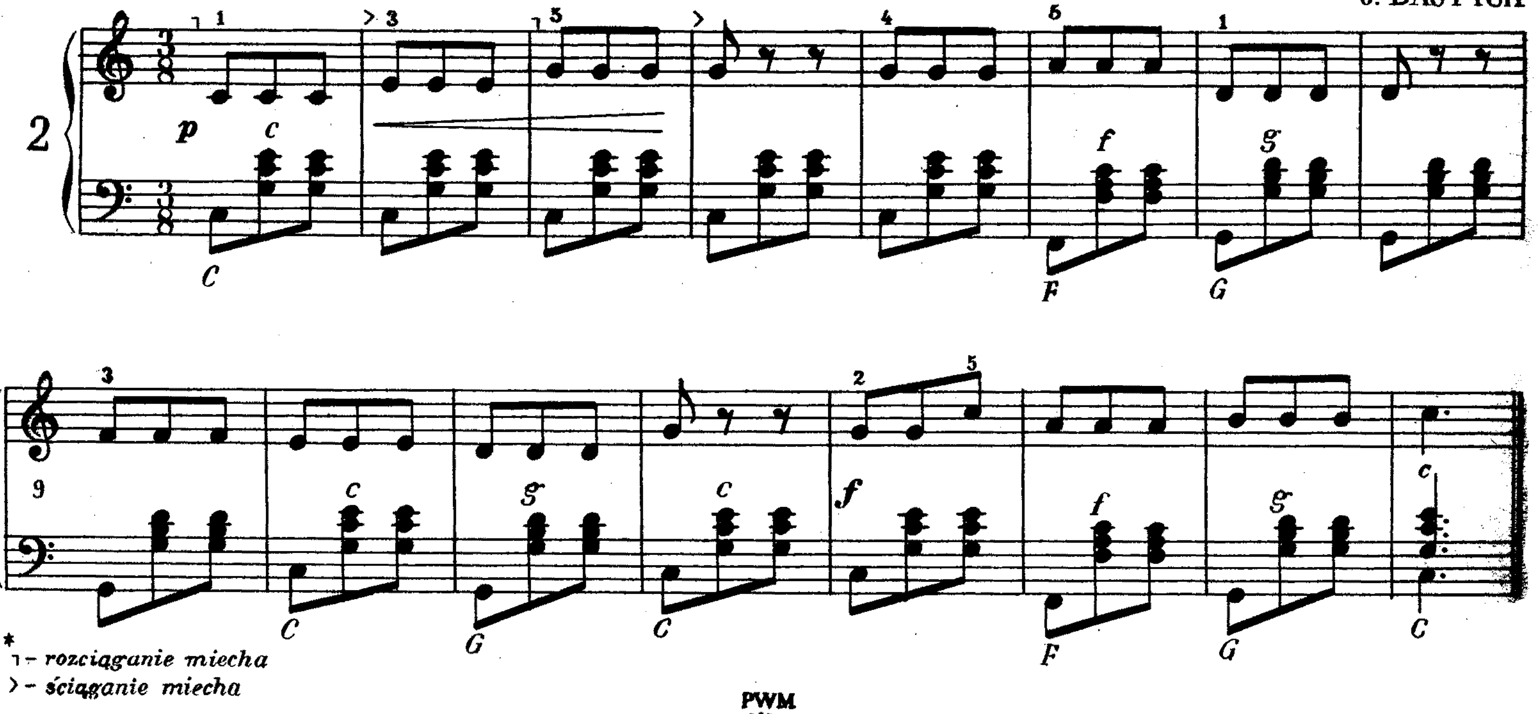
Comodo

wg F. BEYERA



Allegretto

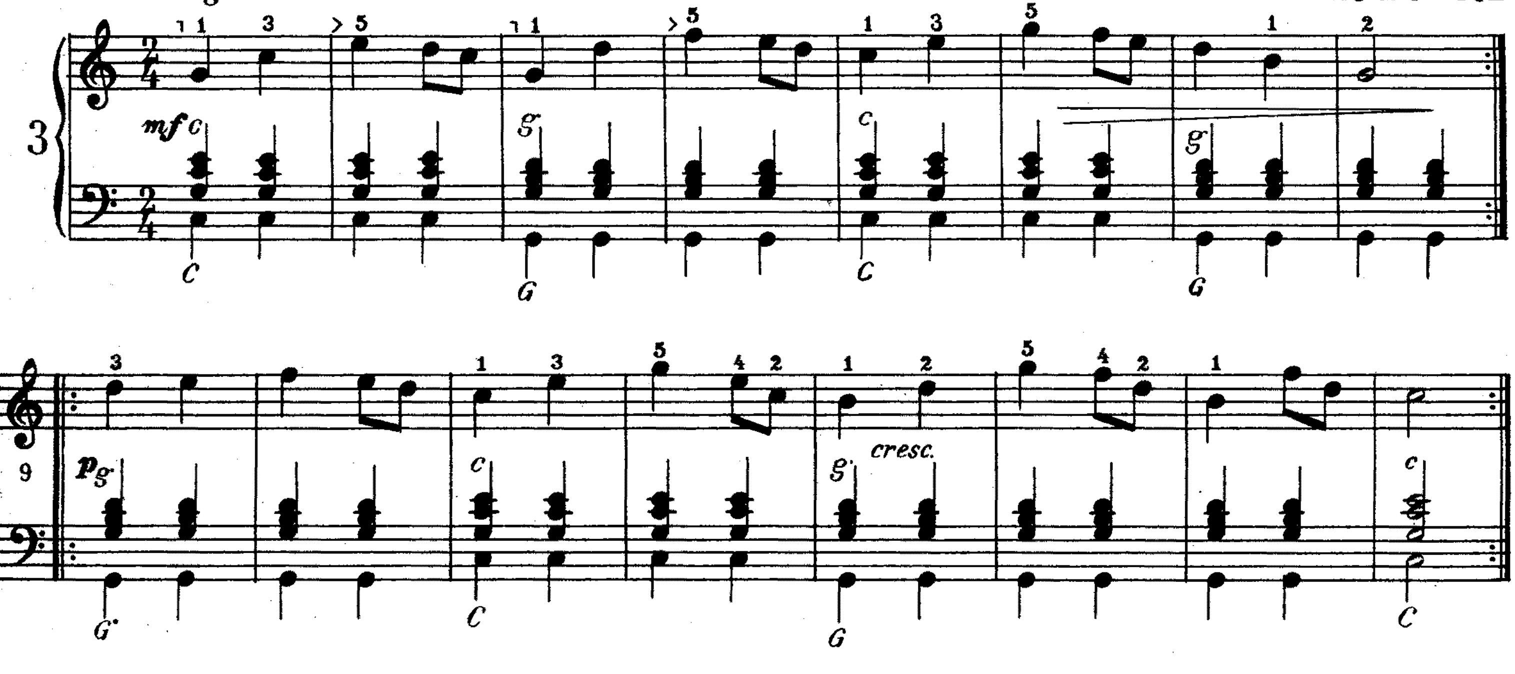
J. DASTYCH



* ┐ – rozciąganie miecha
> – ściąganie miecha

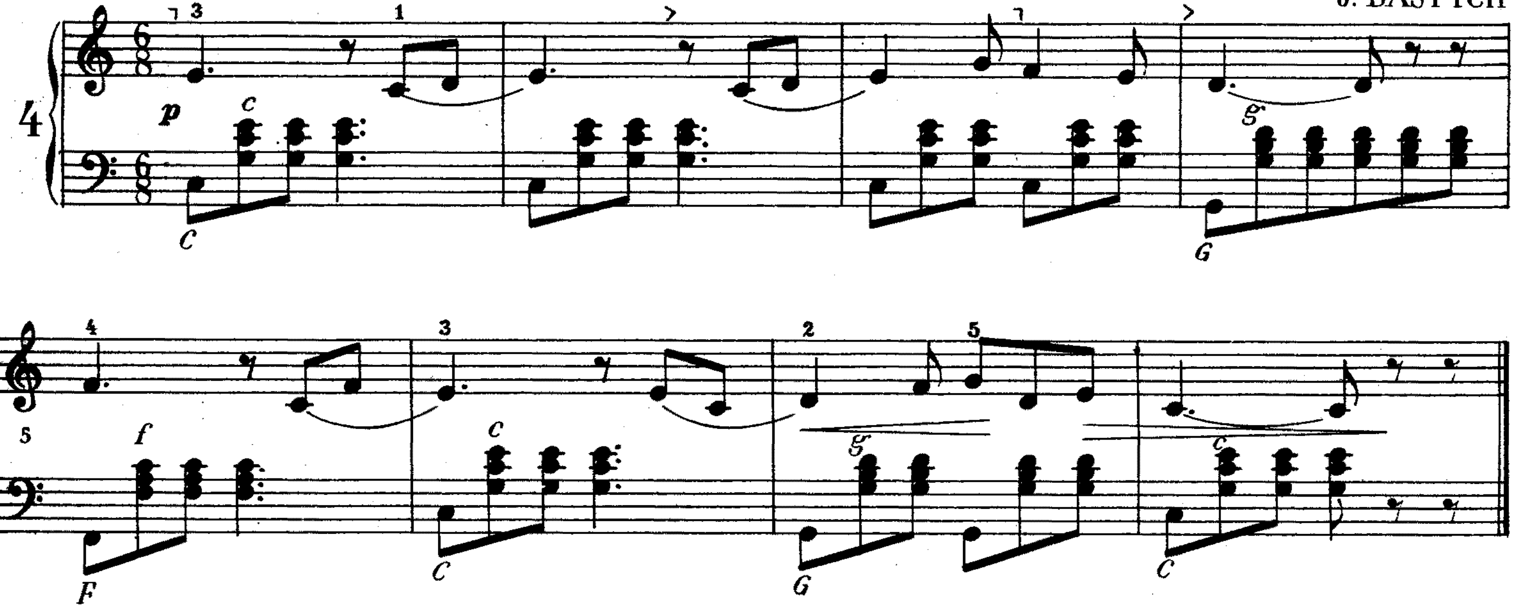
Allegro

W. KULPOWICZ



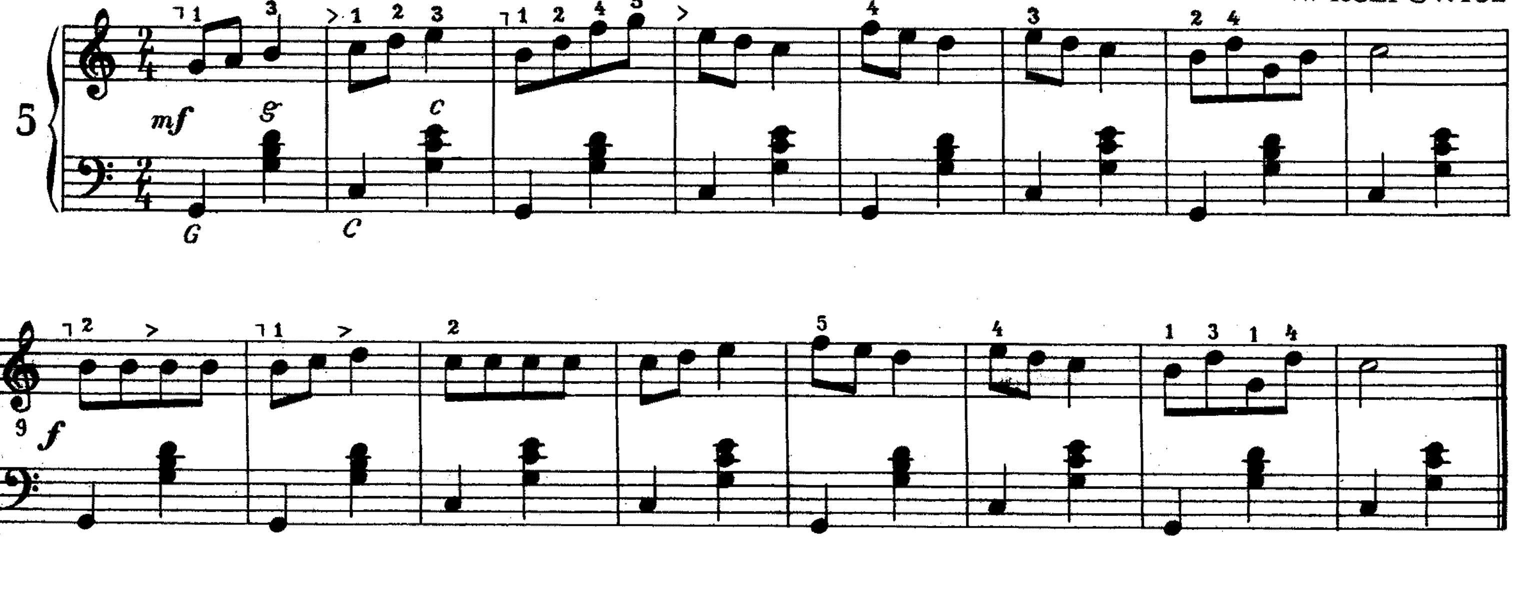
Moderato

J. DASTYCH



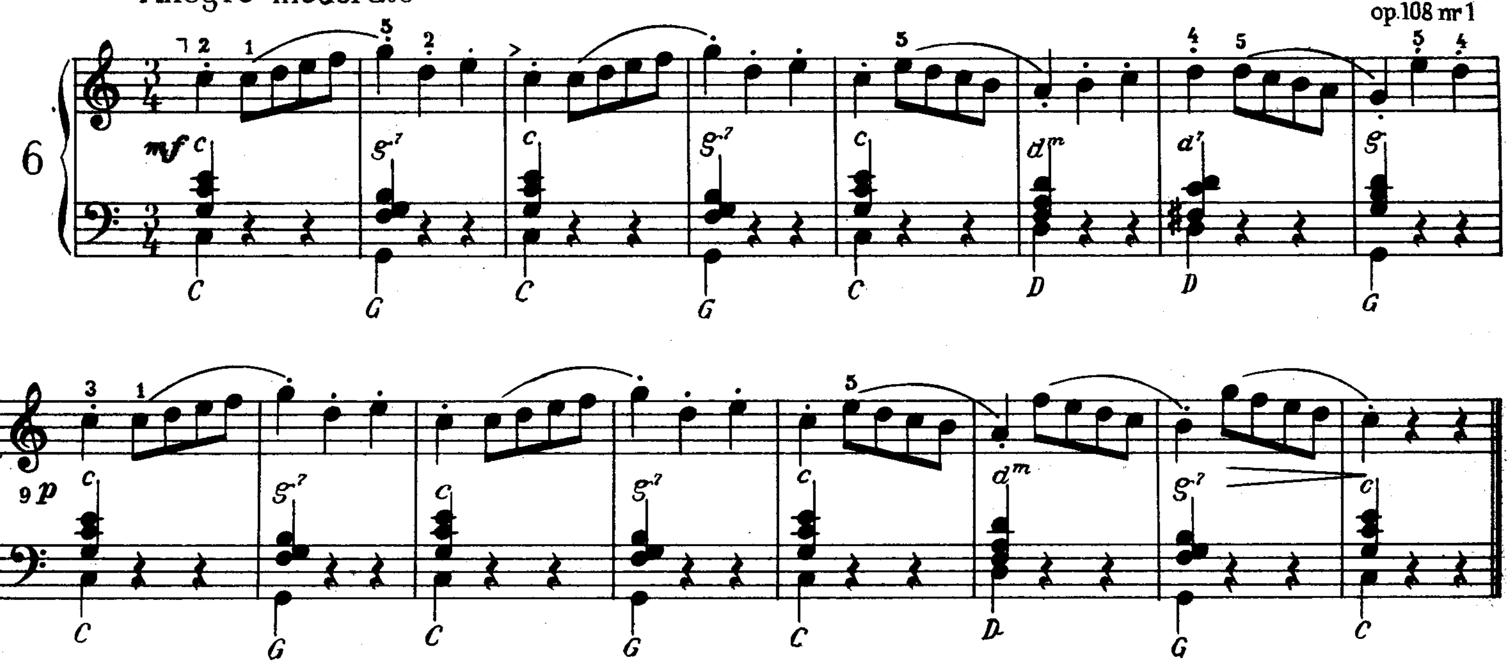
Allegretto

W. KULPOWICZ



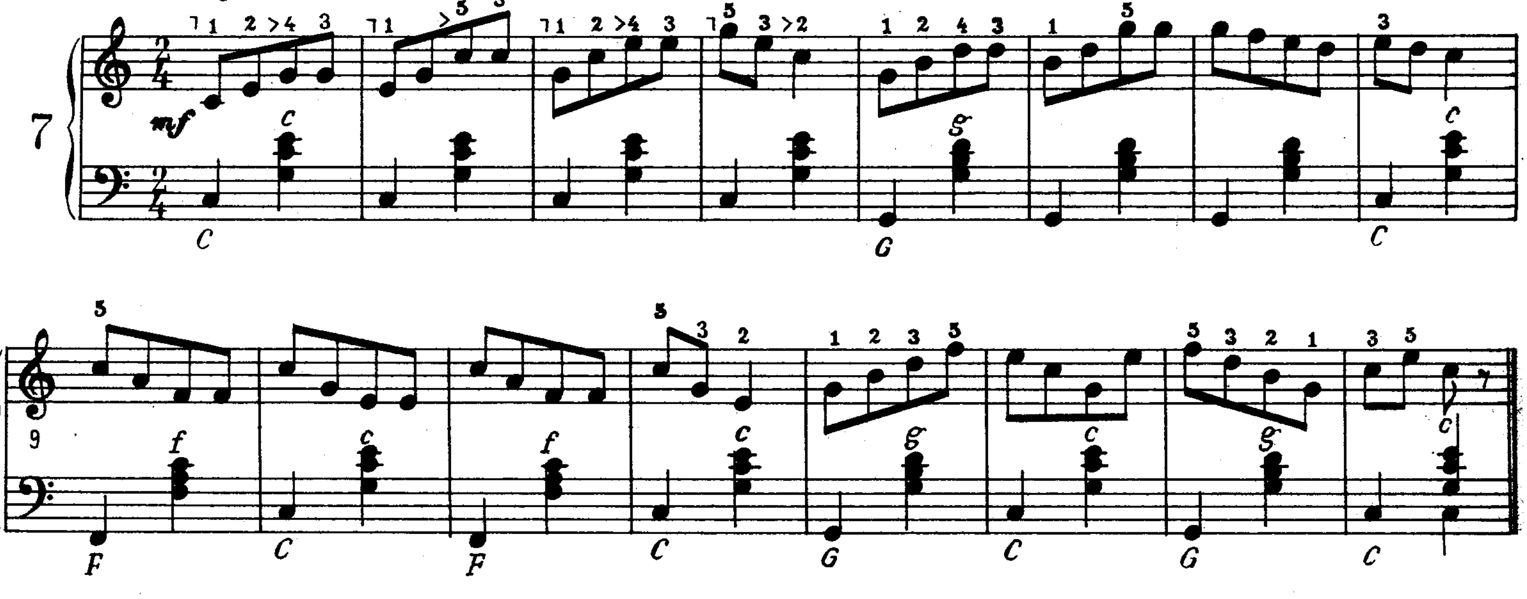
Allegro moderato

L. SCHYTTE
op. 108 nr 1



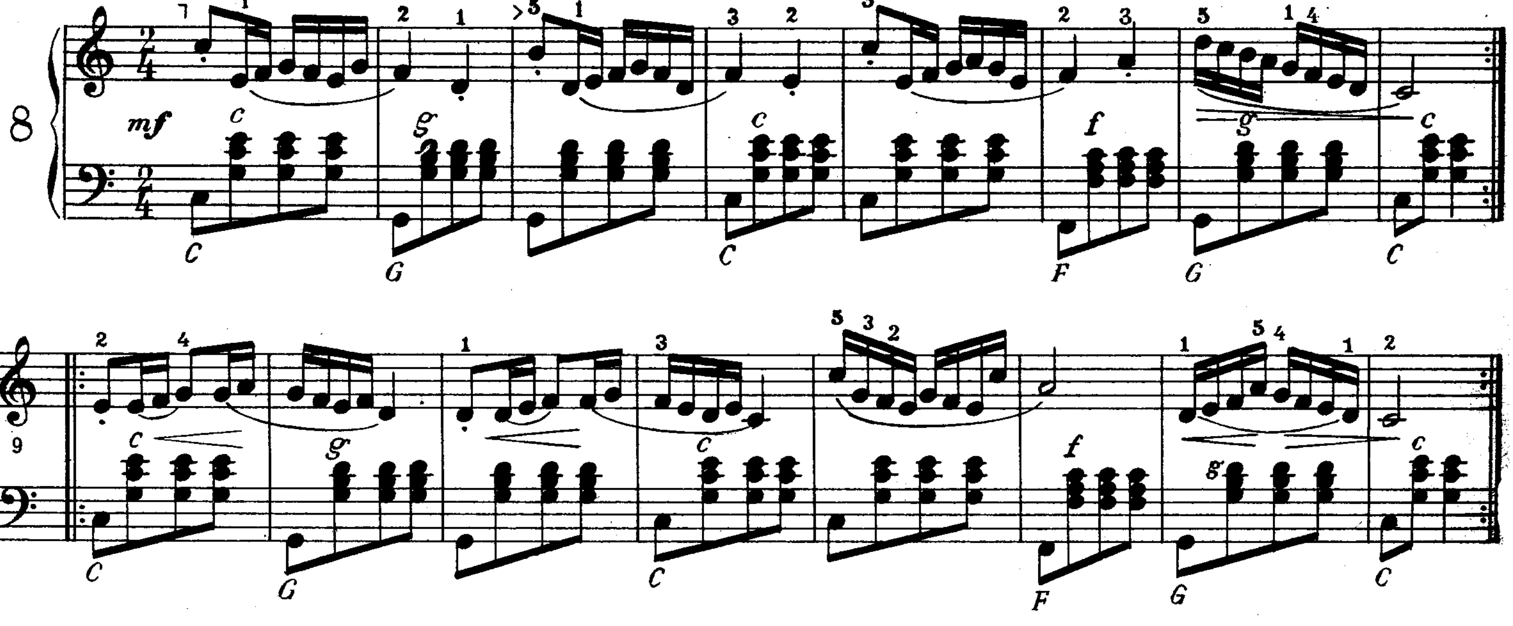
Allegretto

J. DASTYCH



Moderato

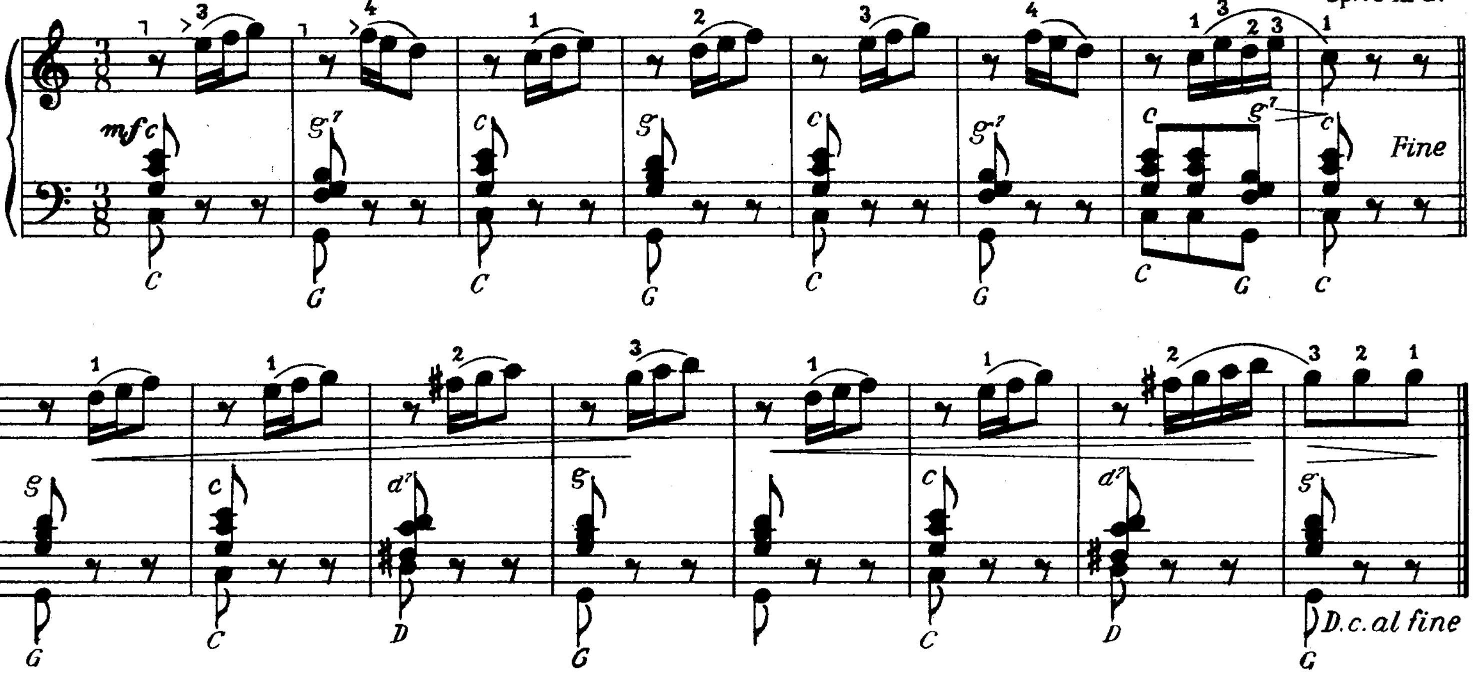
W. KULPOWICZ



Allegro

H. BERENS
op. 70 nr 27

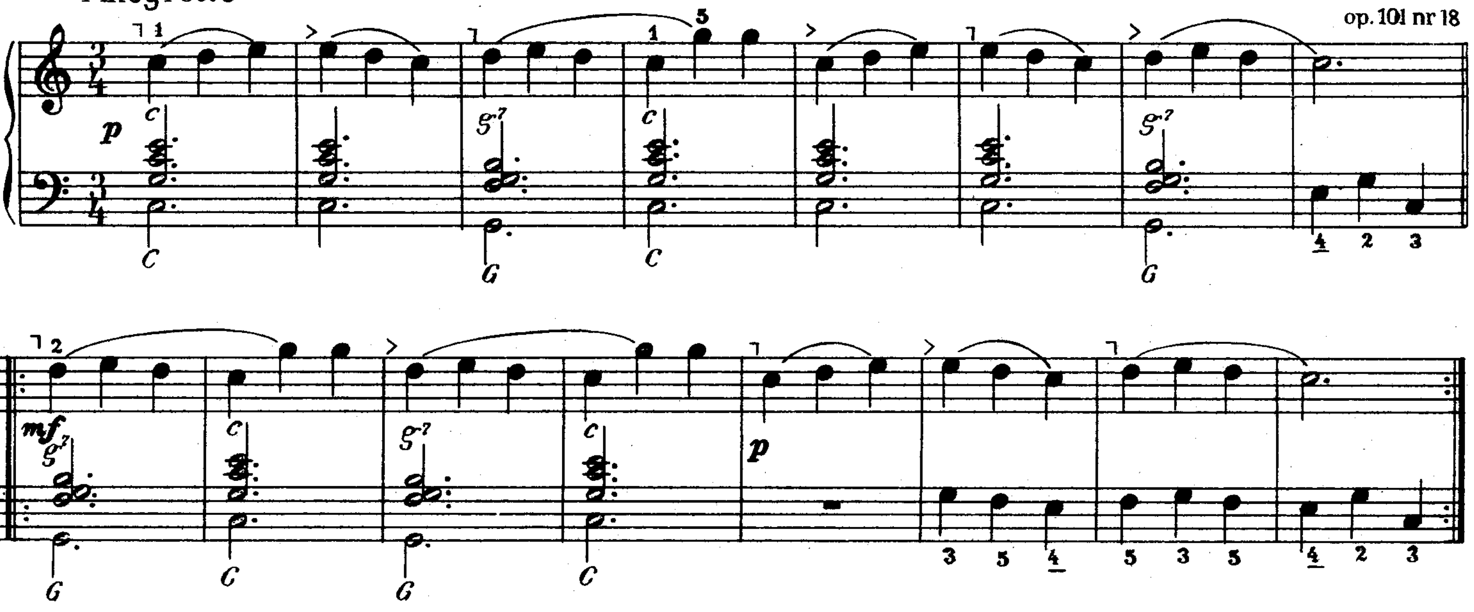
9



Allegretto

F. BEYER
op. 101 nr 18

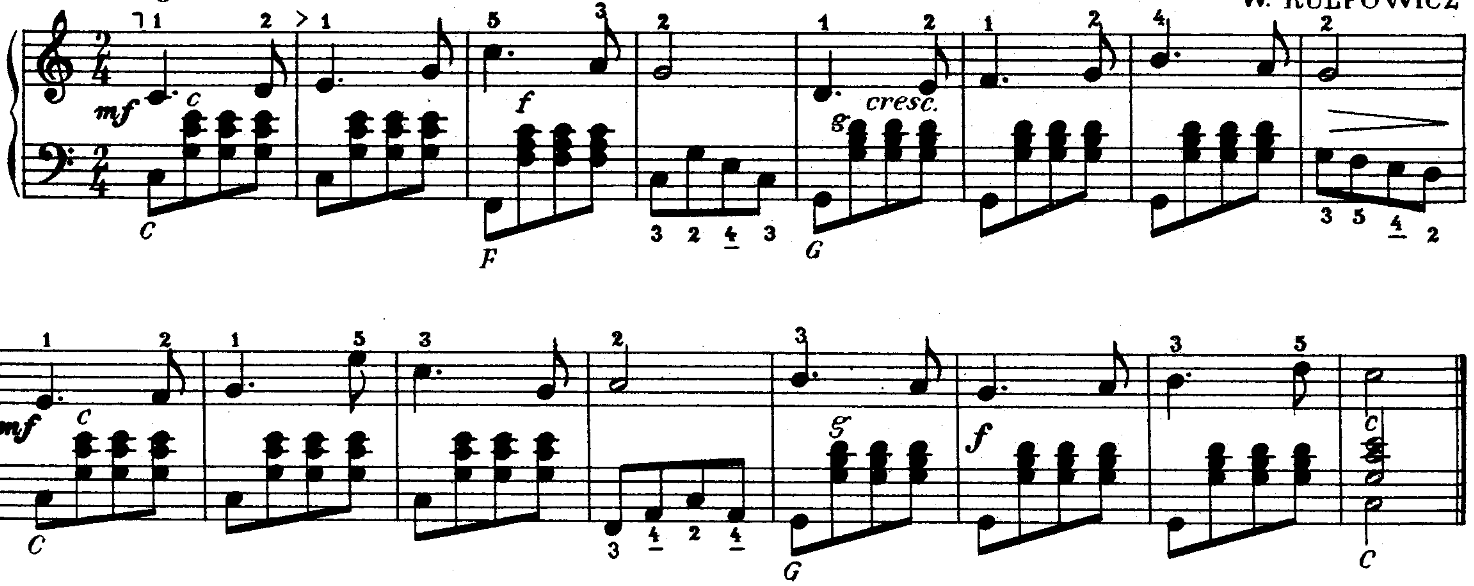
10



Allegro

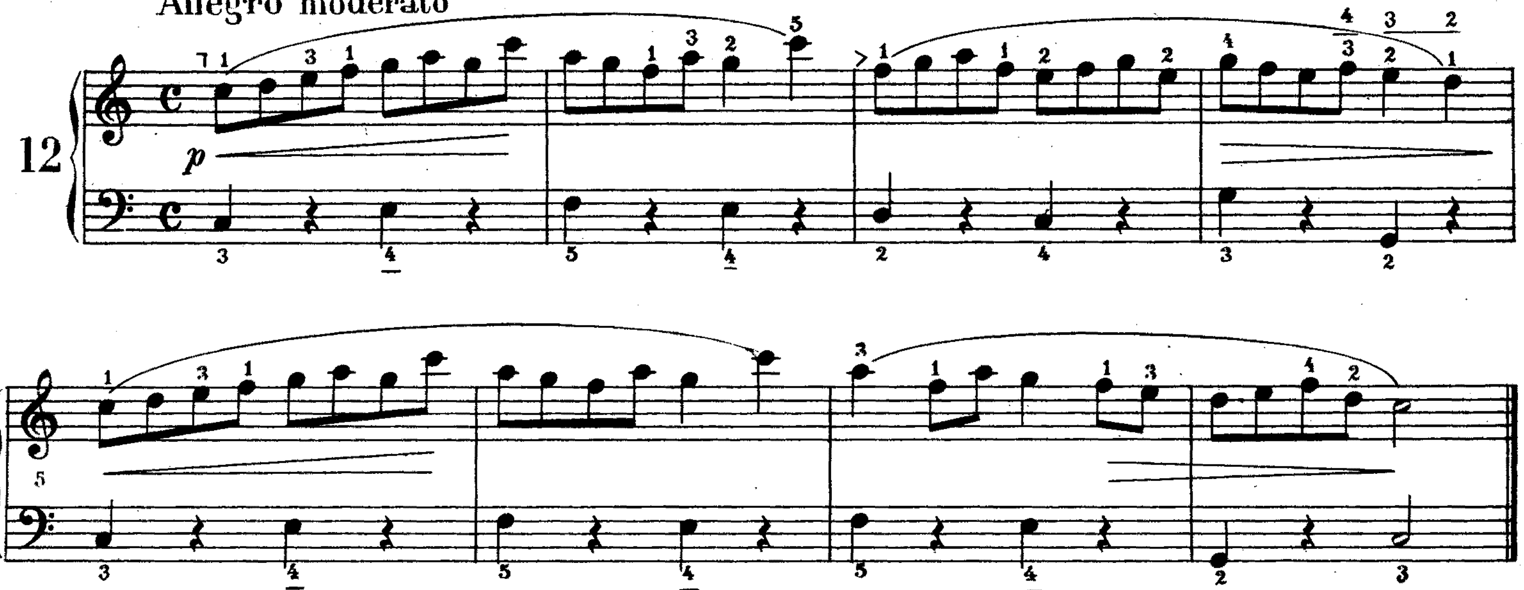
W. KULPOWICZ

11



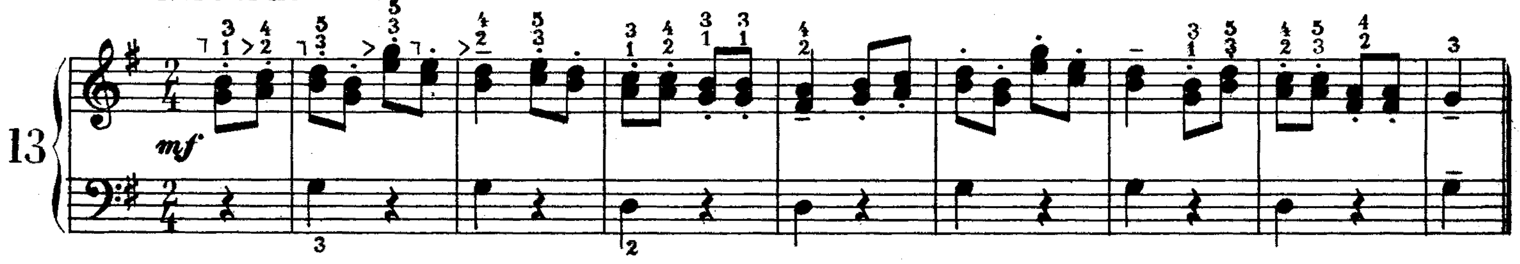
Allegro moderato

D. LEWIDOWA



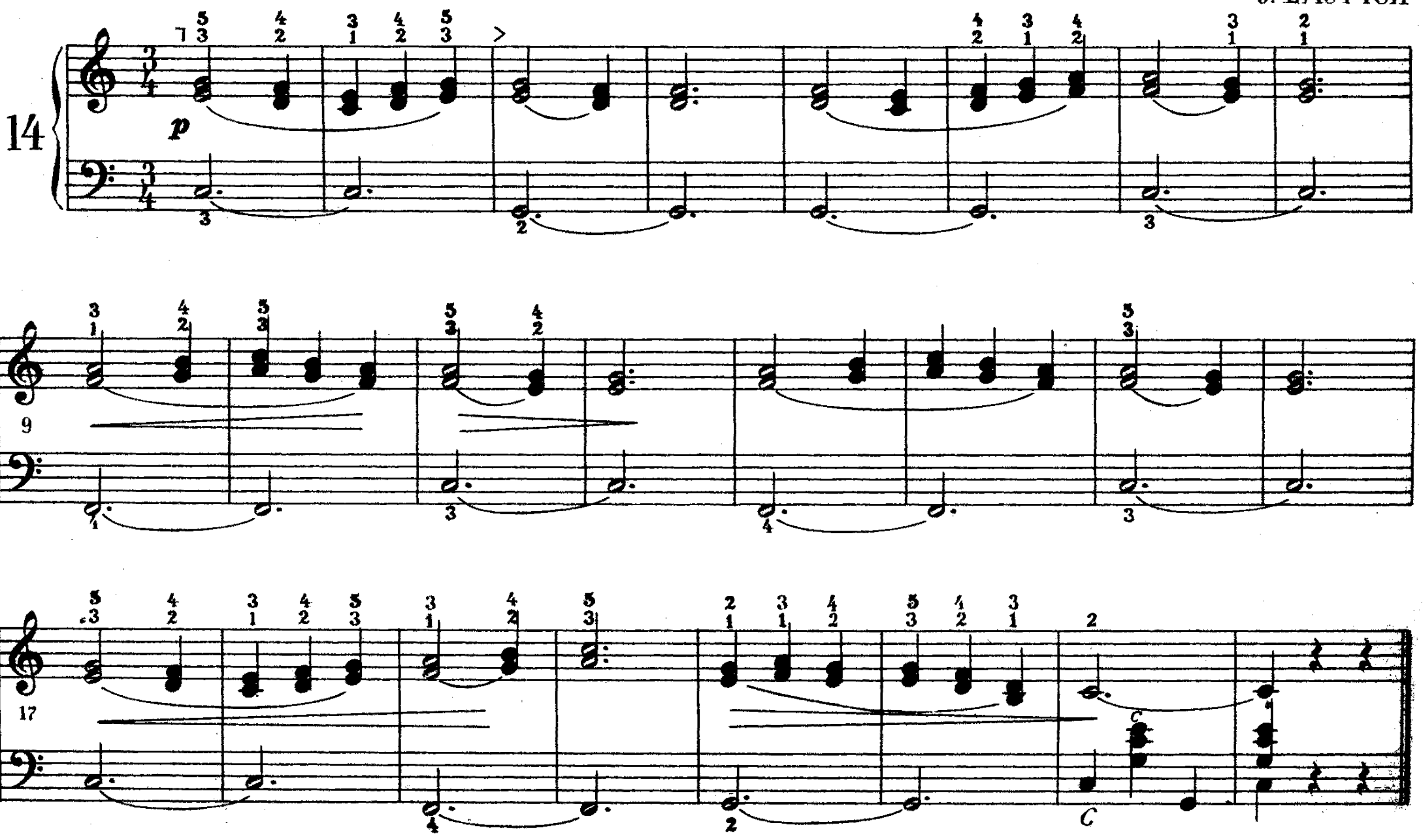
Moderato

S. LACHOWICKA



Moderato

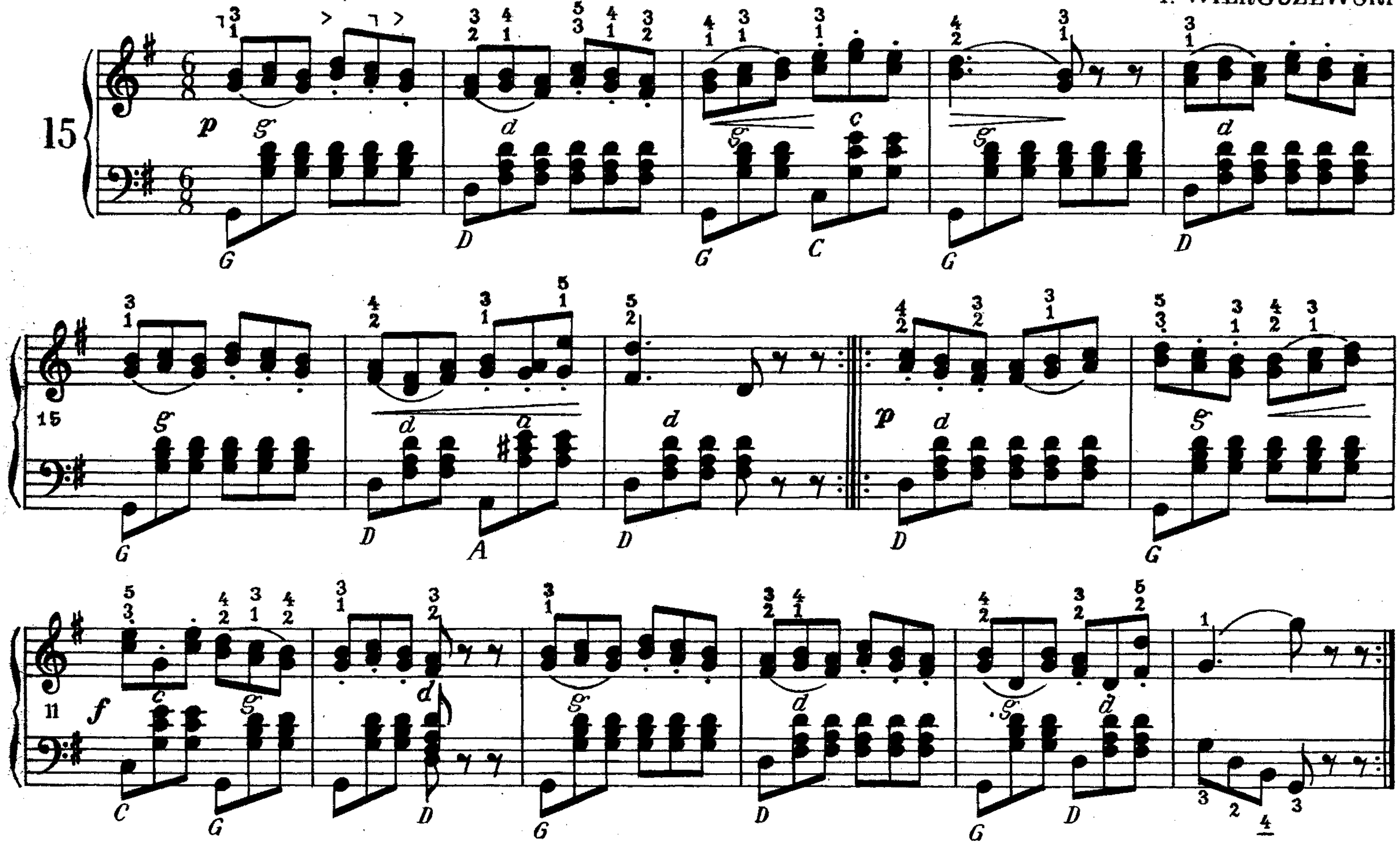
J. DASTYCH



Andante

F. WILKOSZEWSKI

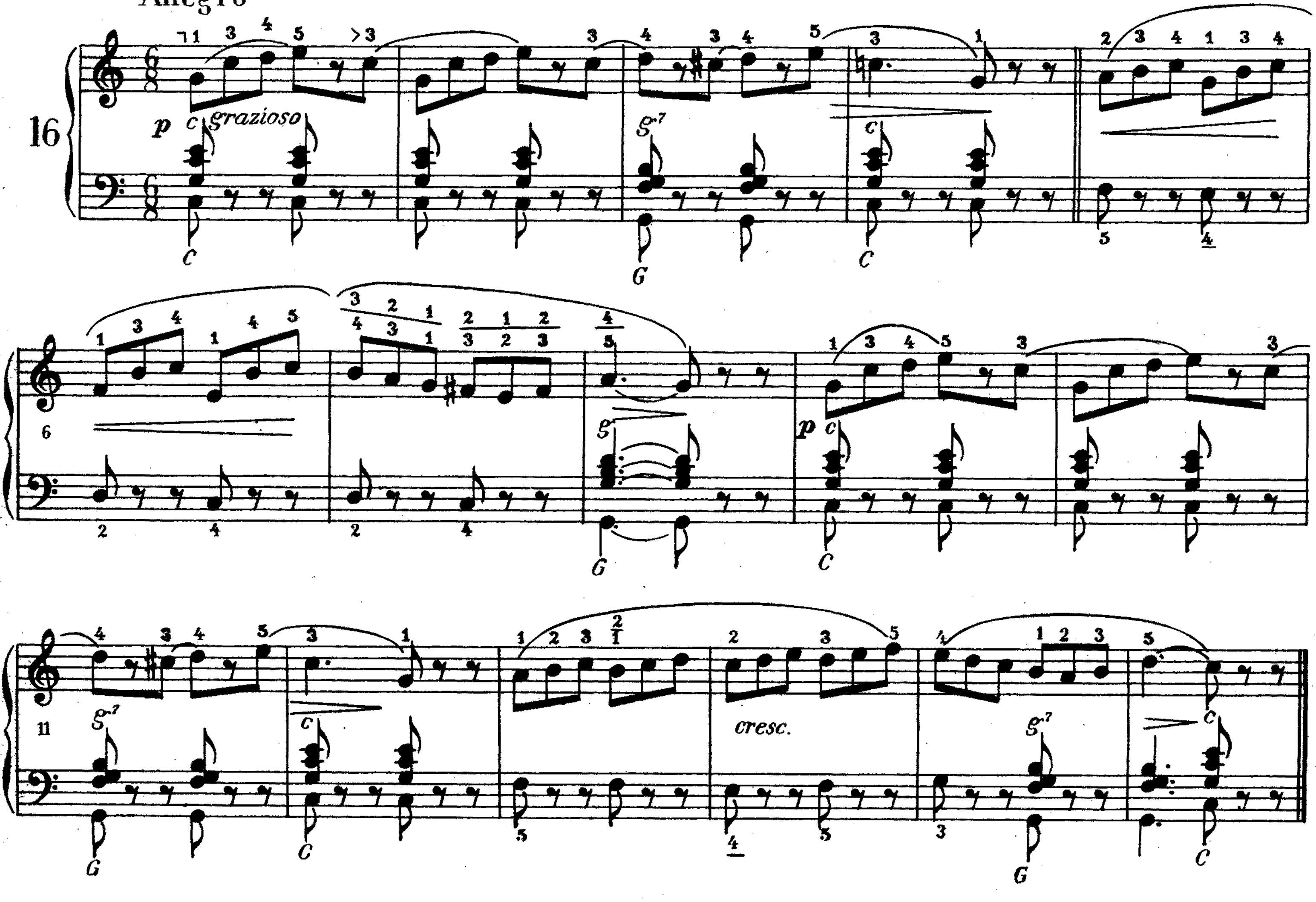
15



L. SCHYTTE
op. 160 nr 22

Allegro

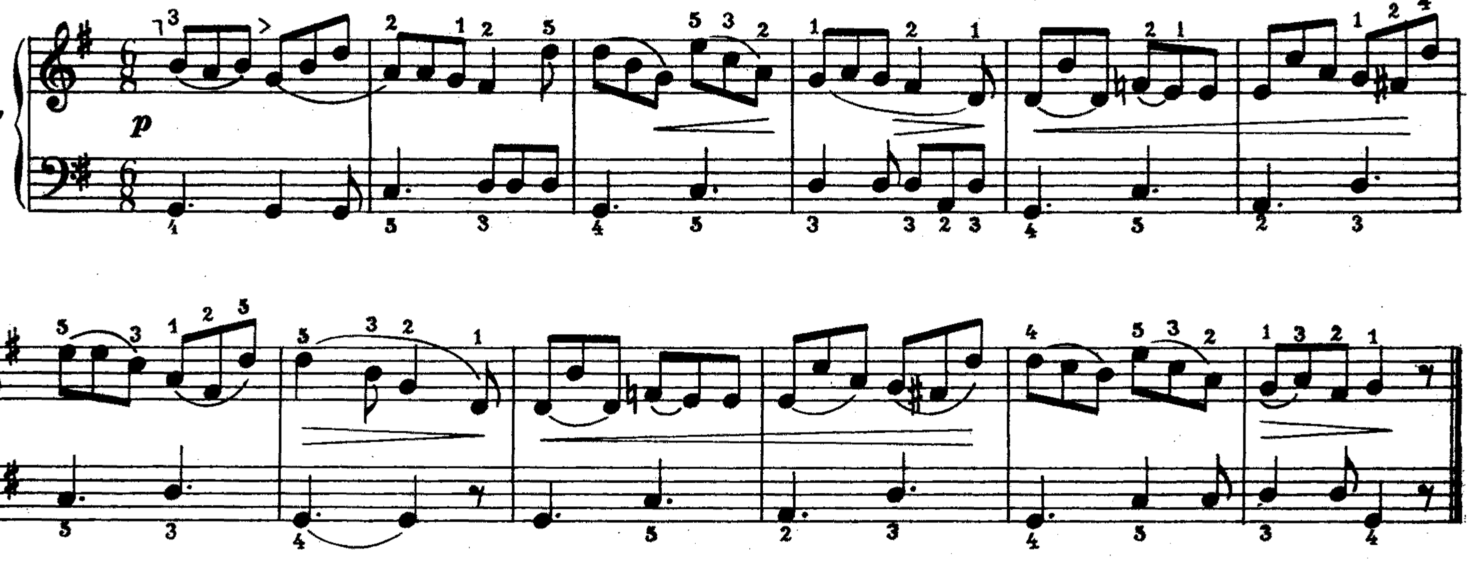
16



17

Lento

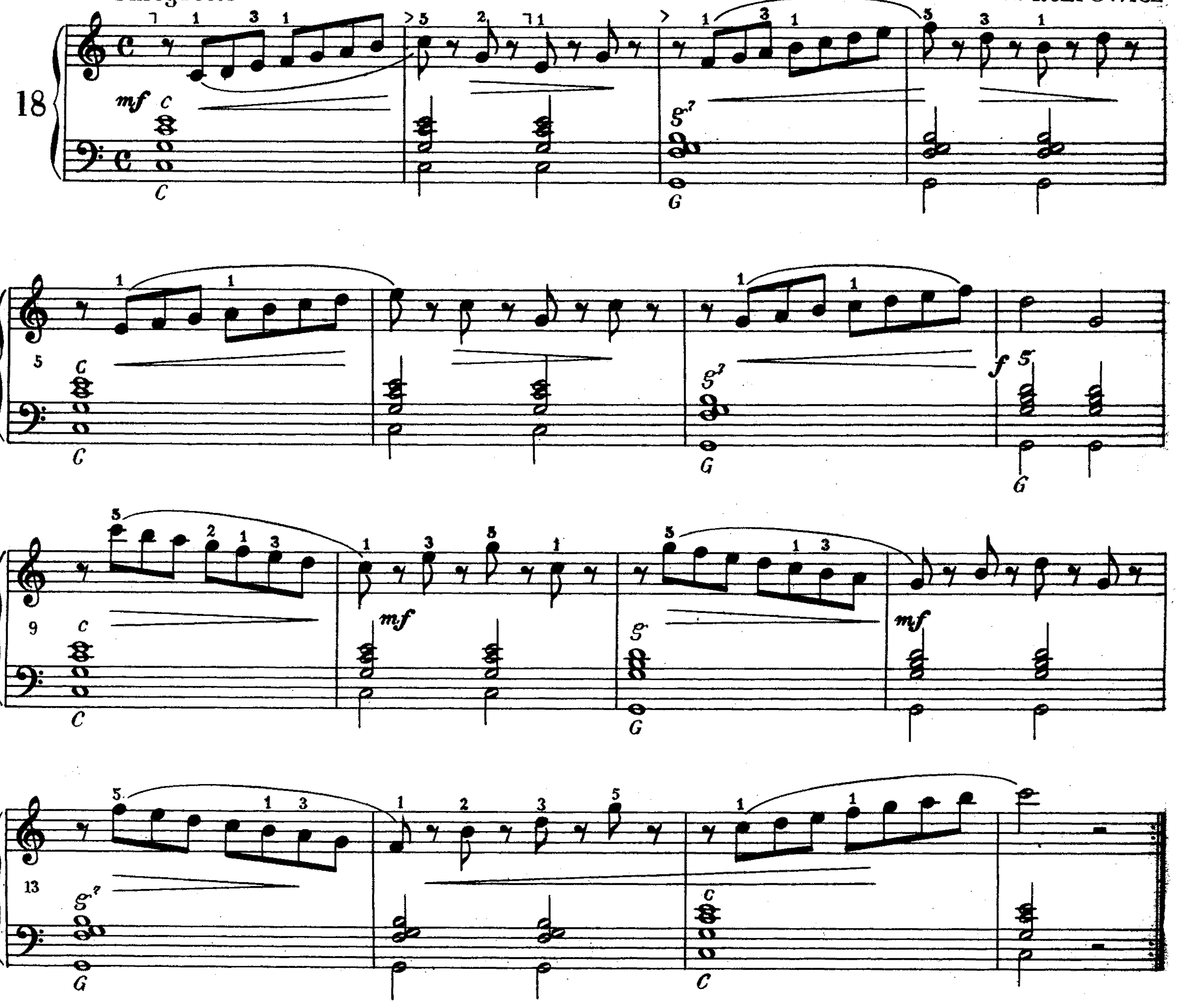
J. DASTYCH



18

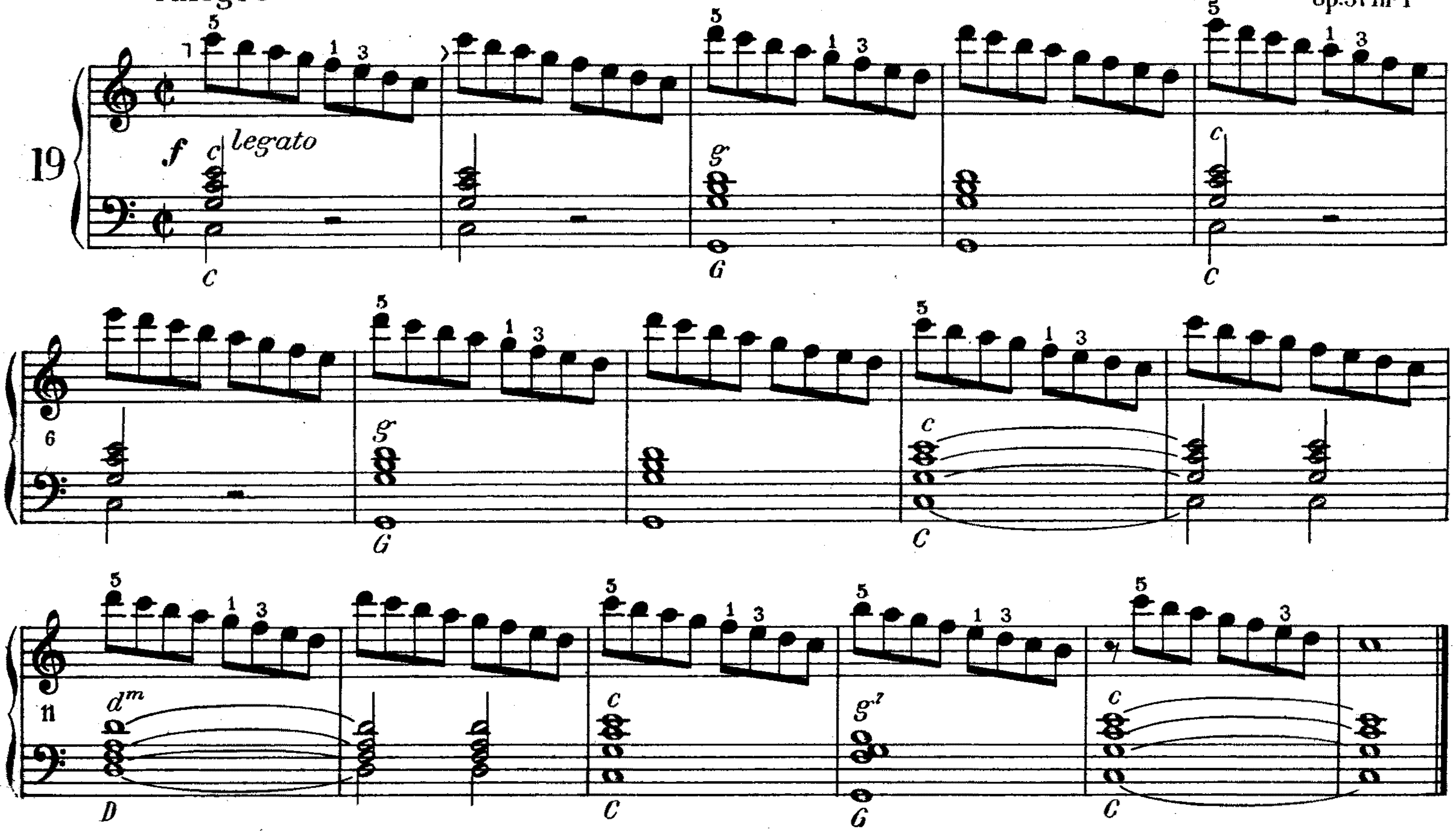
Allegretto

W. KULPOWICZ



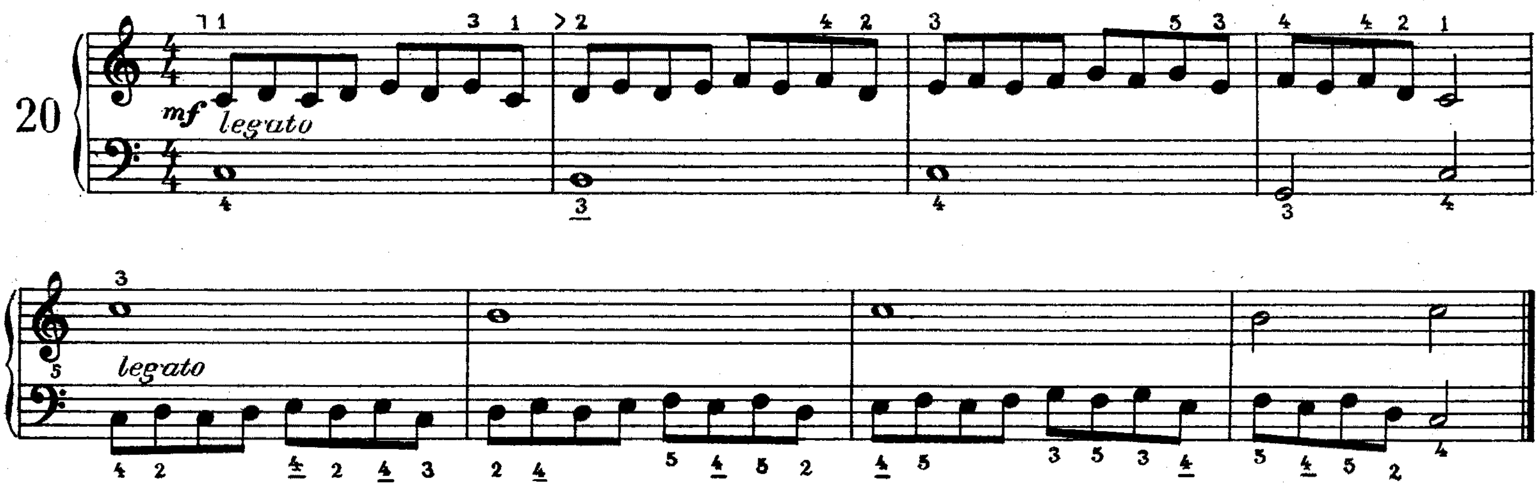
Allegro

H.LEMOINE
op.37 nr 1



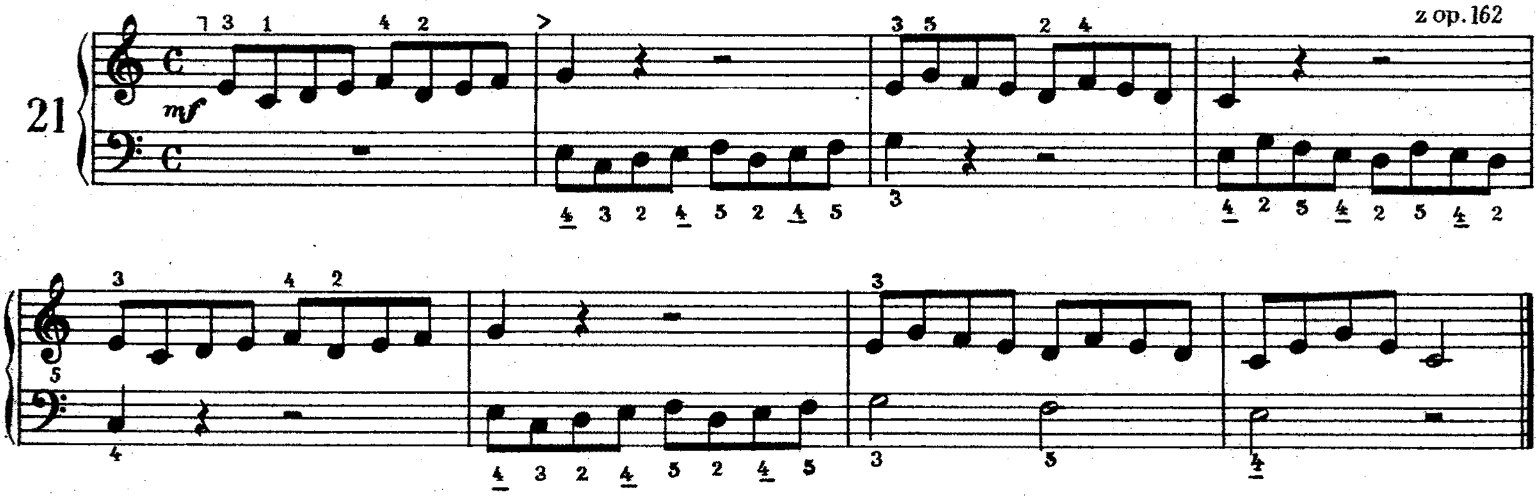
Moderato

A.E.MÜLLER



Moderato

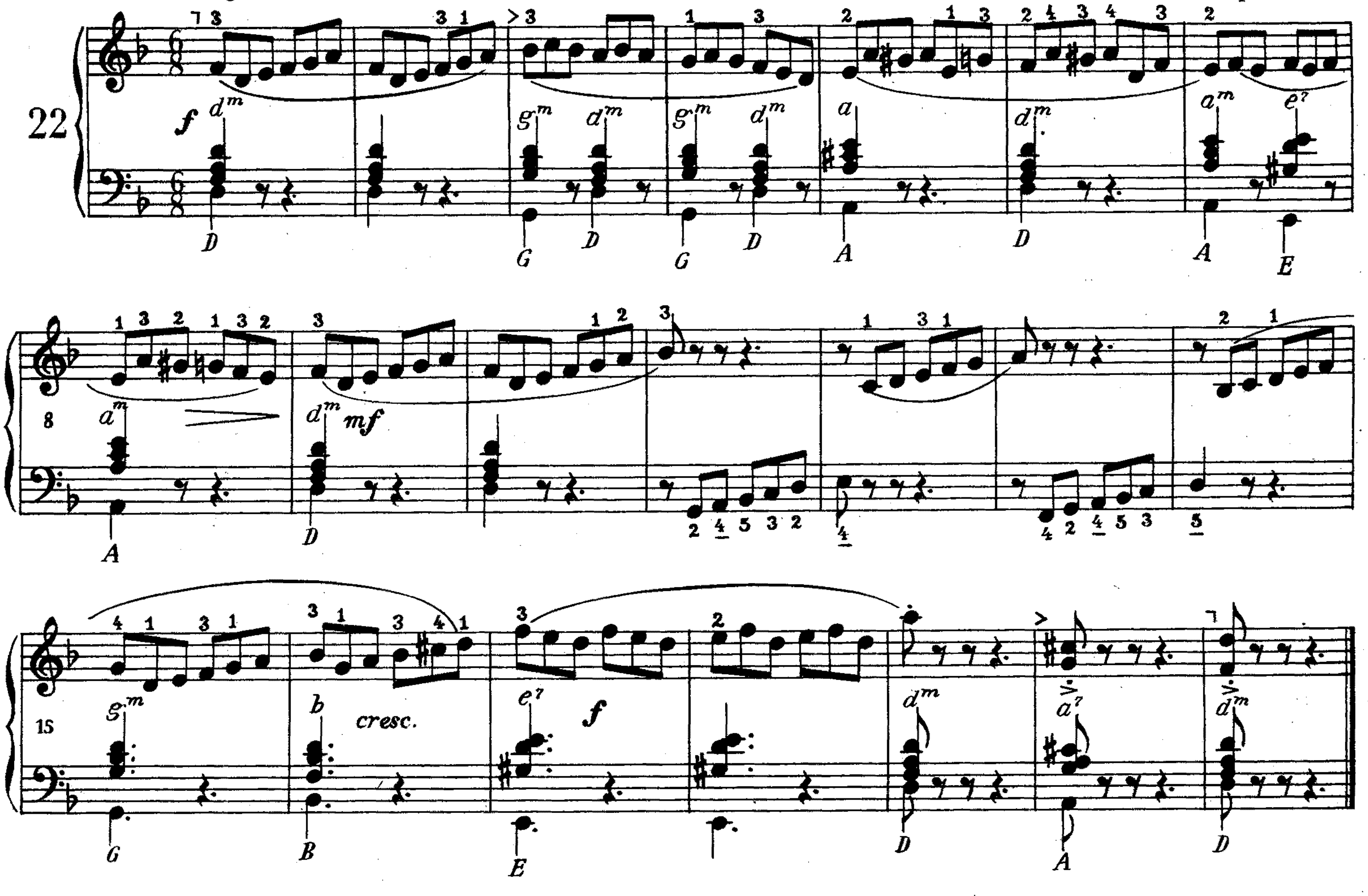
L. KÖHLER
z op. 162



A. GOEDICKE
op. 6 nr 4

Allegro

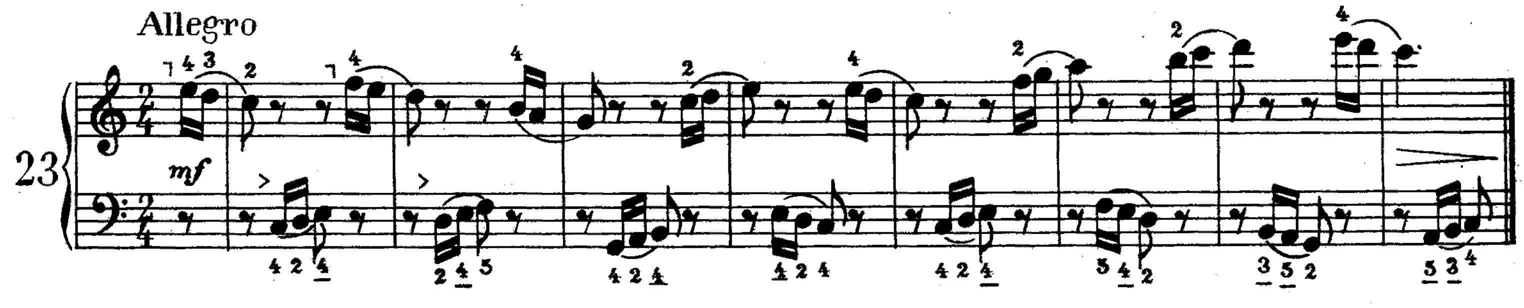
22



S. LACHOWICKA

Allegro

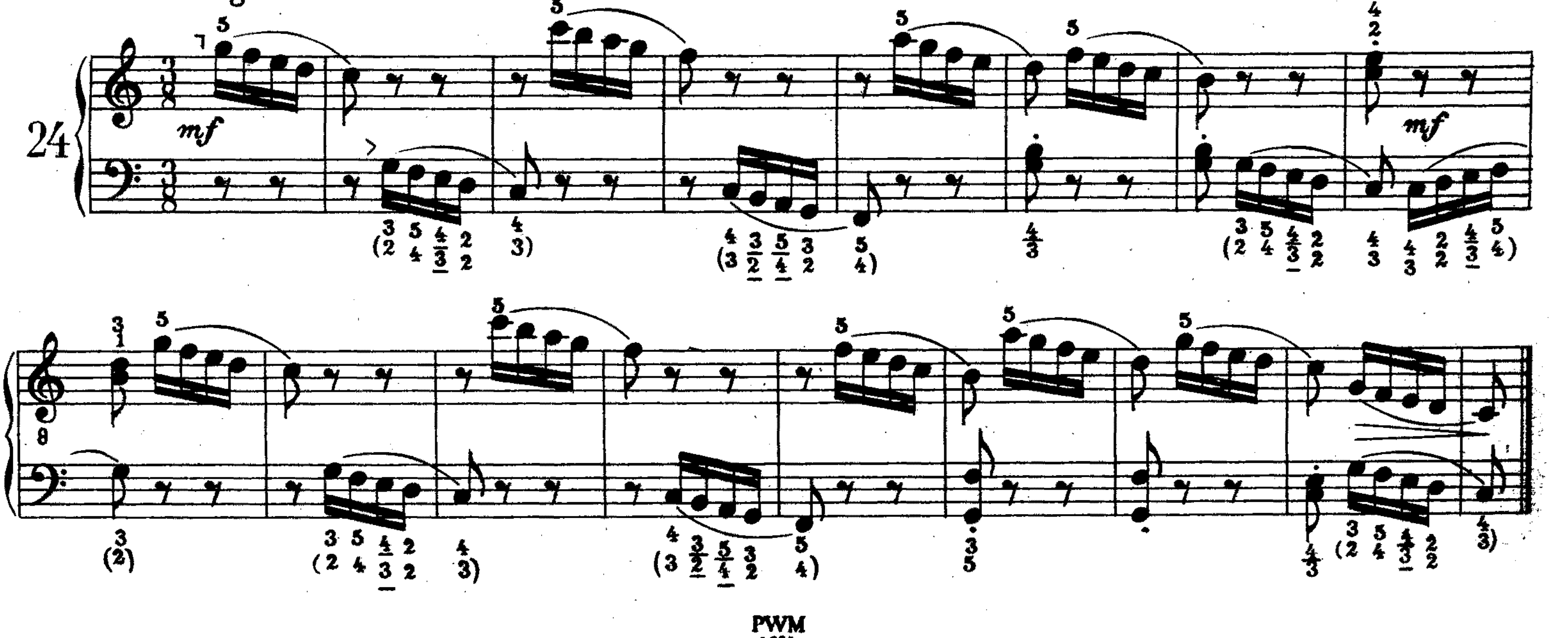
23



F. LE COUPPEY
op. 17 nr 6

Allegro

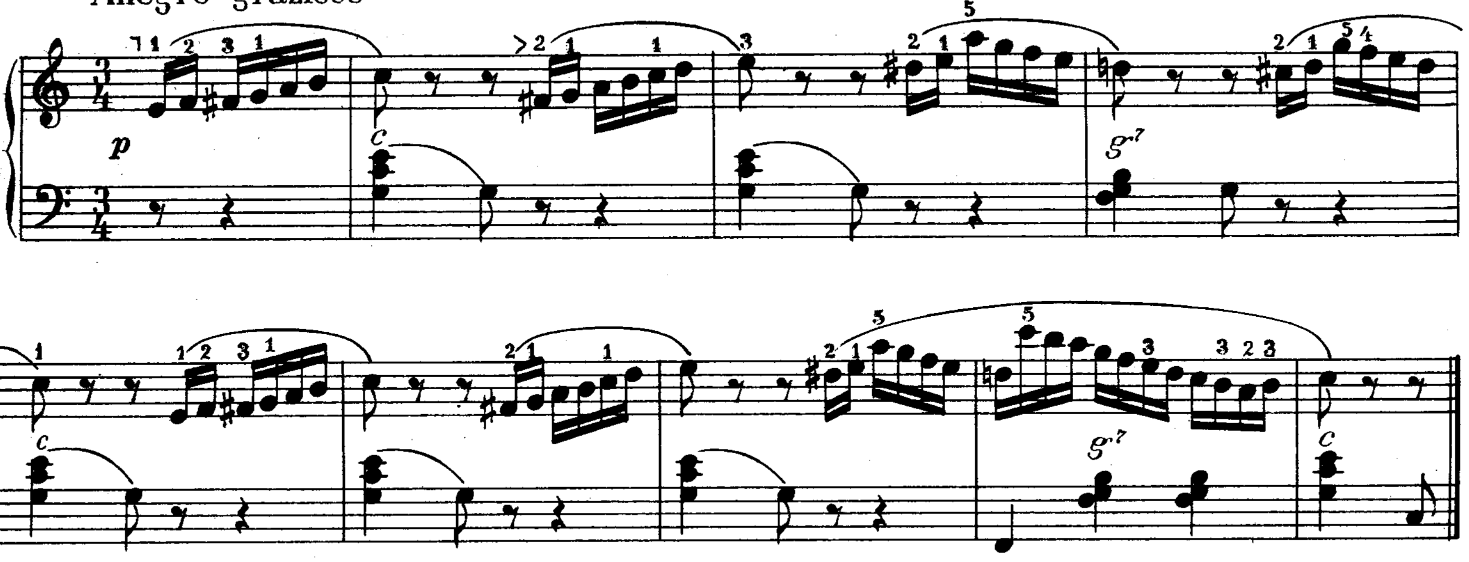
24



Allegro grazioso

L. SCHYTTE
op. 108 nr 21

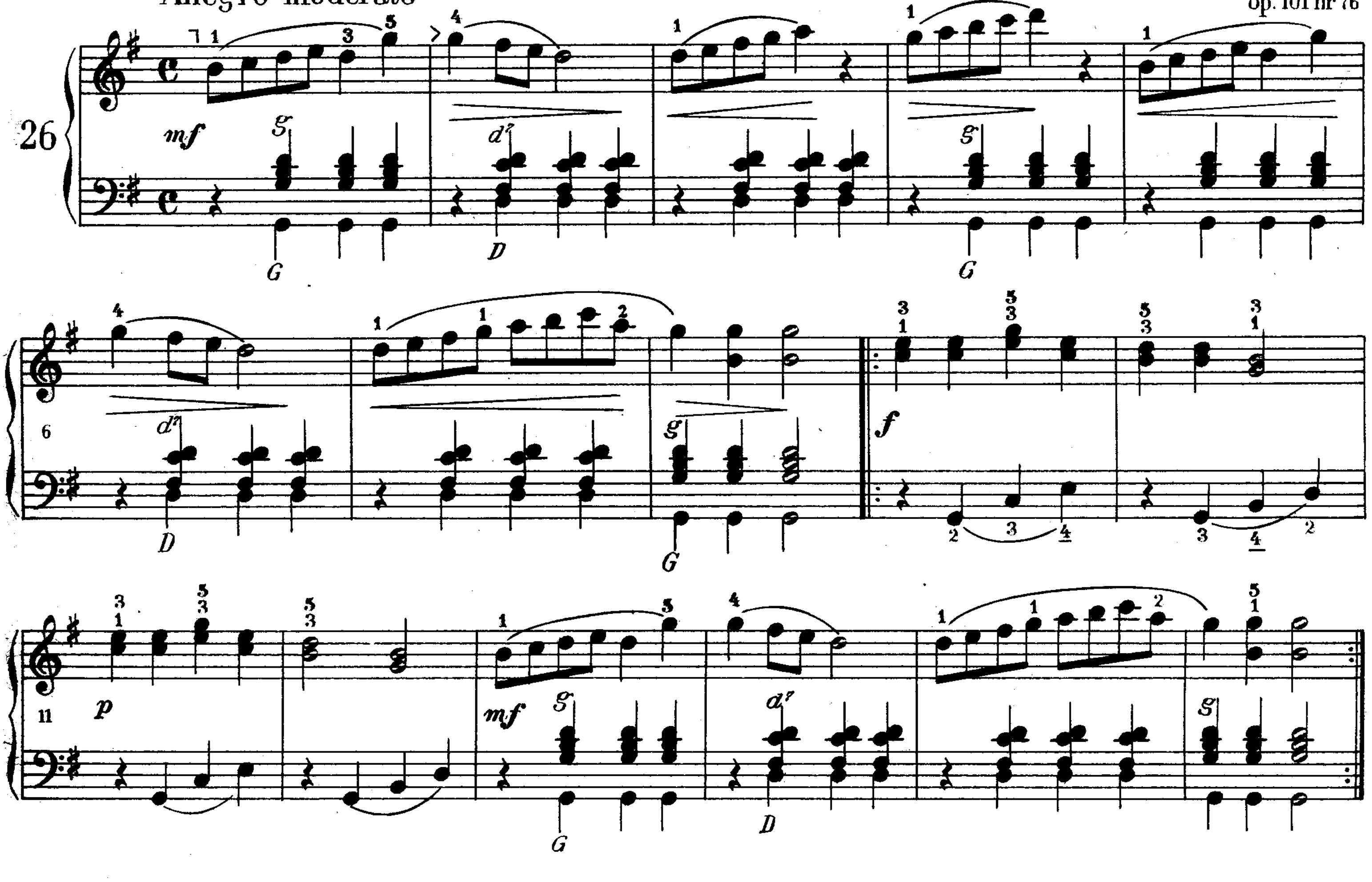
25



Allegro moderato

F. BEYER
op. 101 nr 76

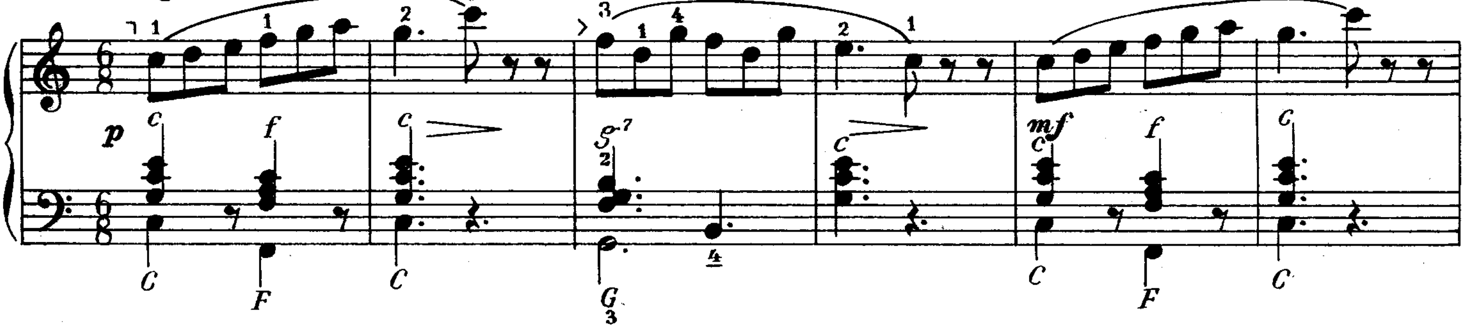
26

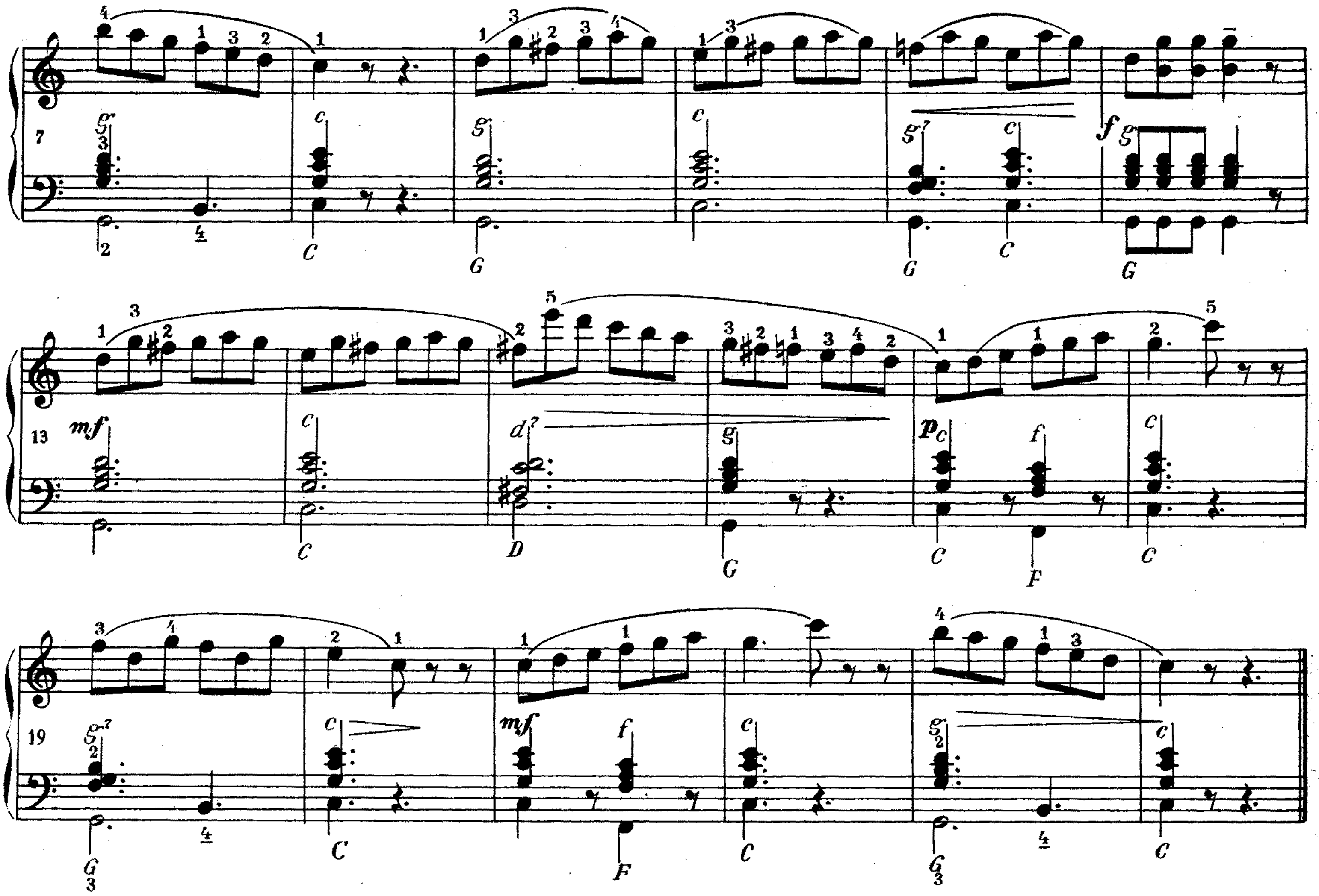


Allegretto

F. HÜNTEN

27

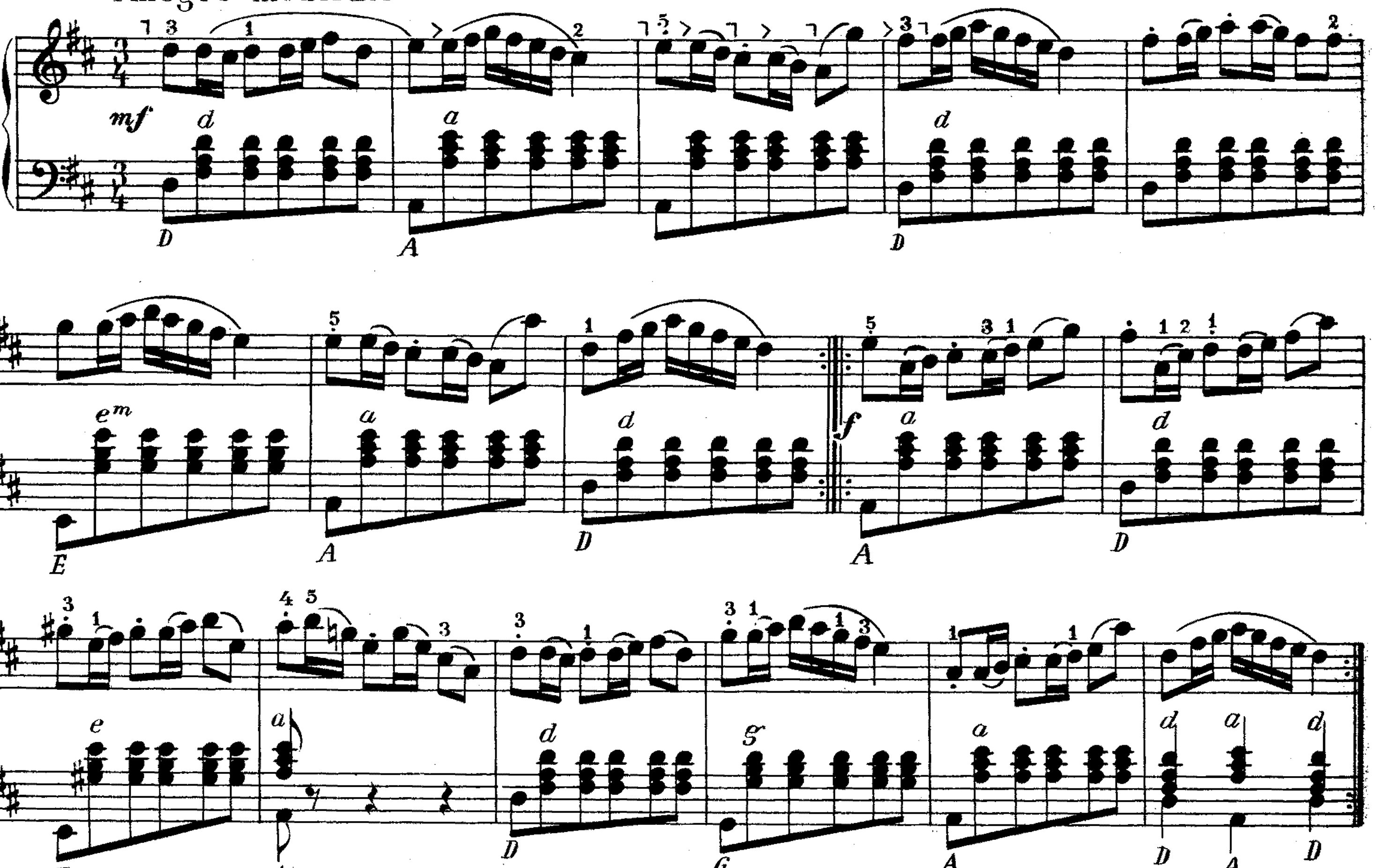




Allegro moderato

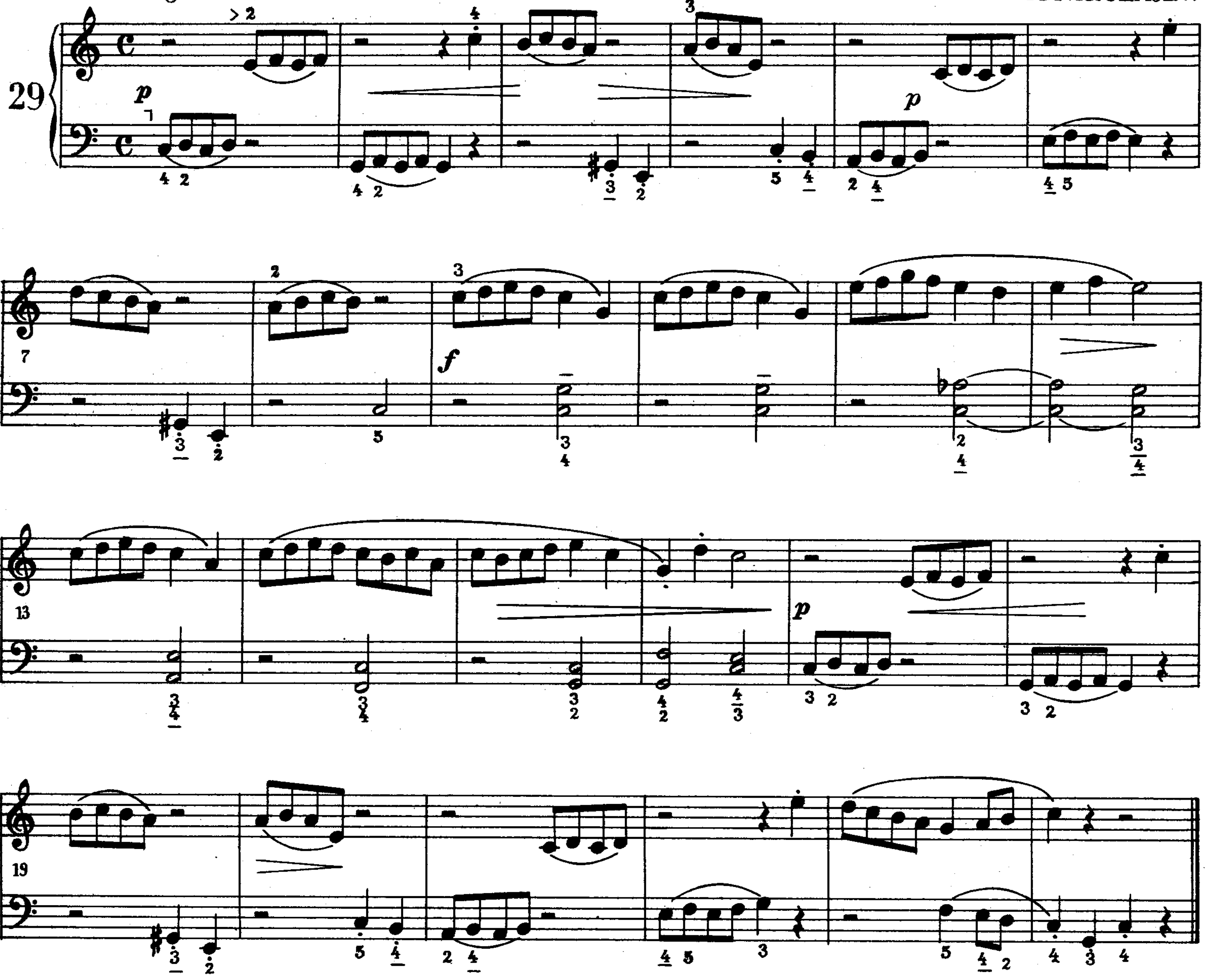
F. WILKOSZEWSKI

28



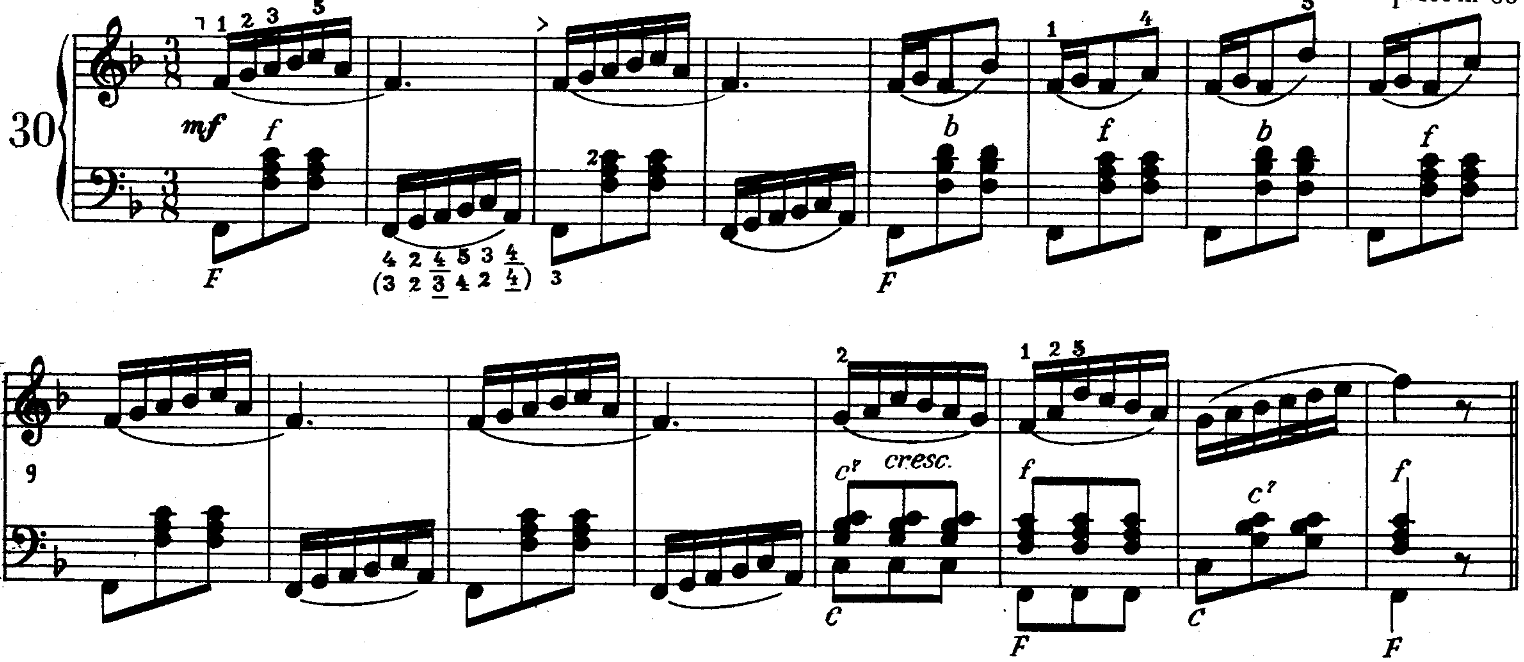
Allegretto

A. NIKOŁAJEW

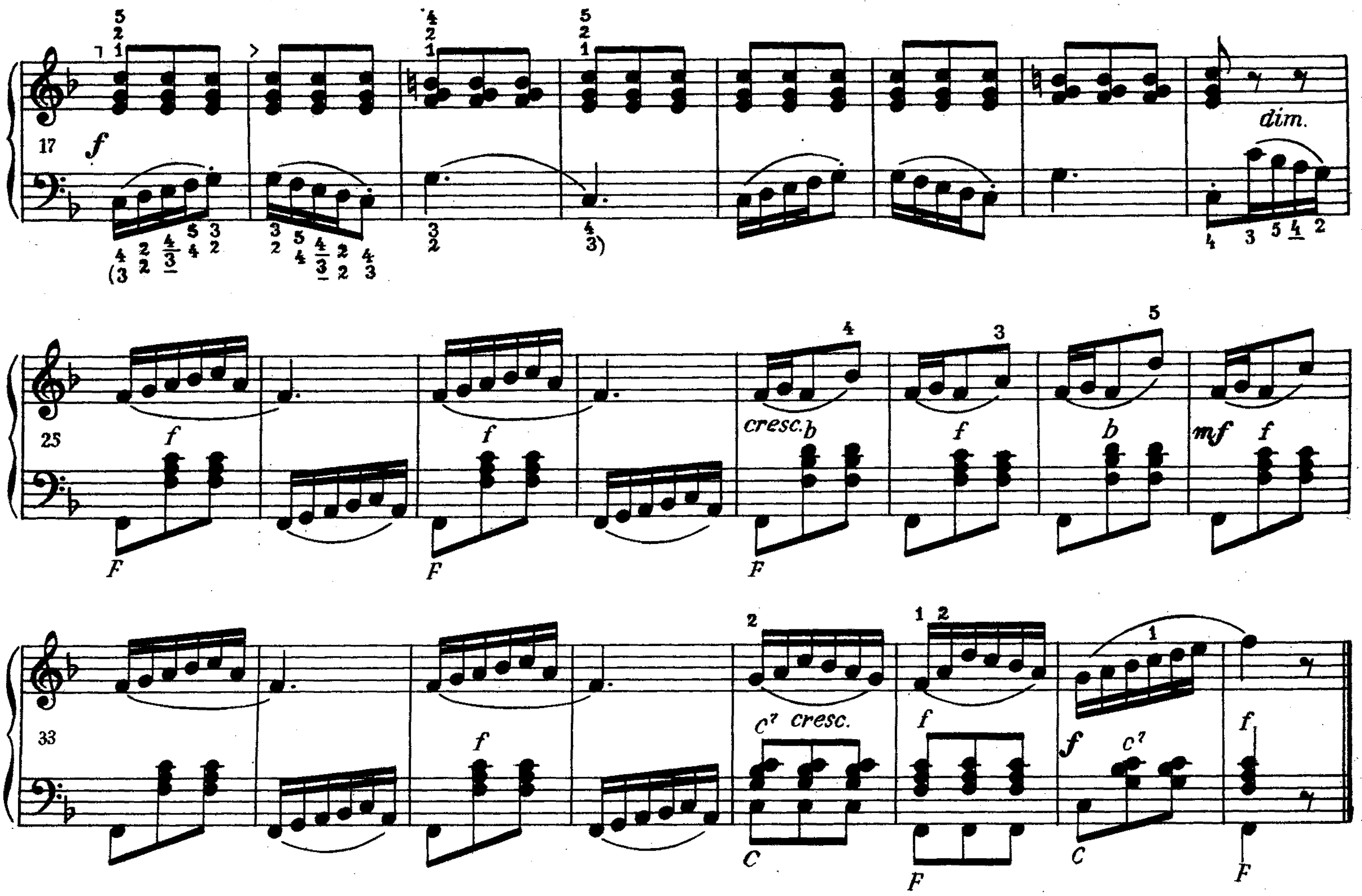


Allegro

F. BEYER
op. 101 nr 96



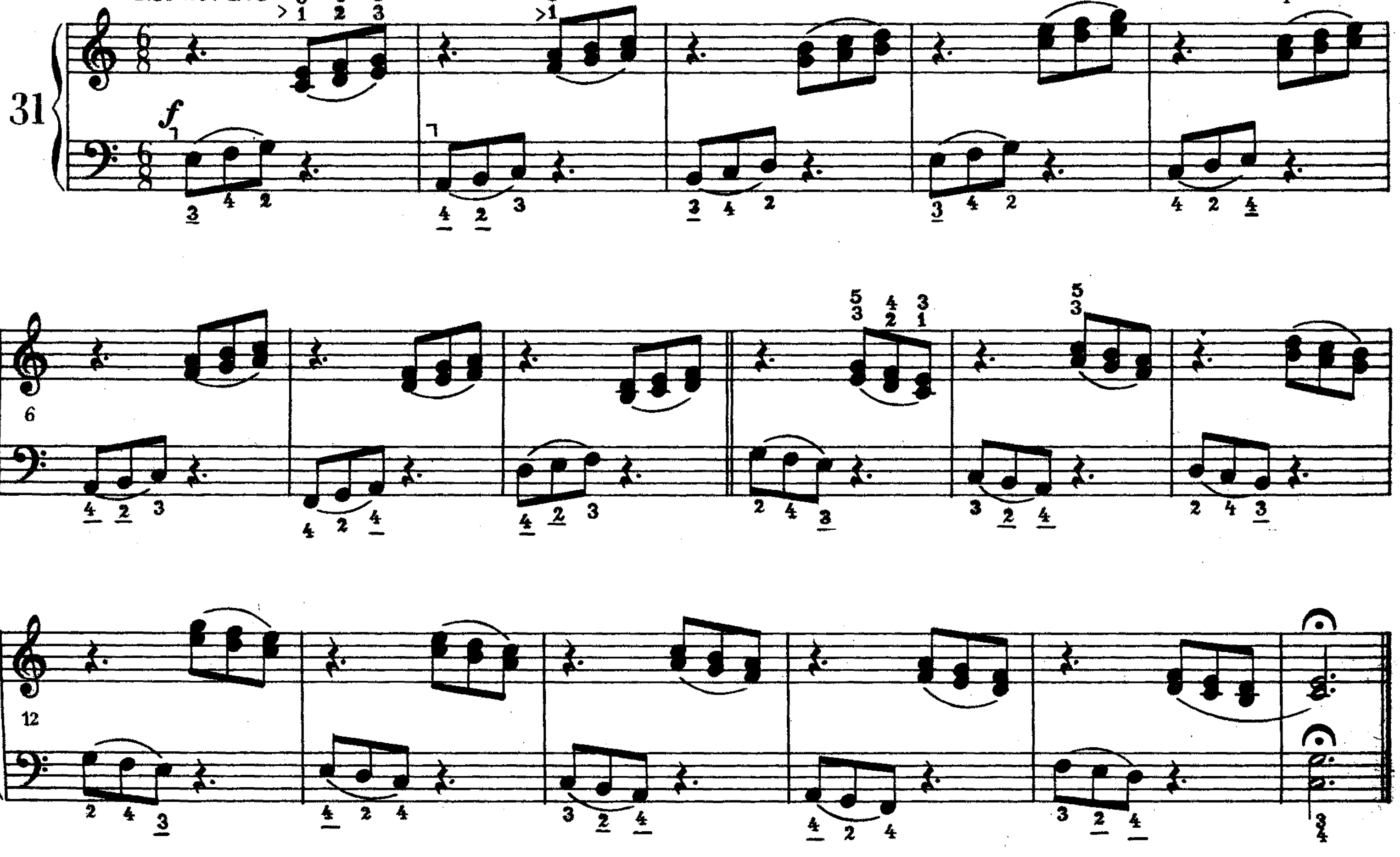
PWM
4655



Moderato

F. BEYER
op. 101 nr 84

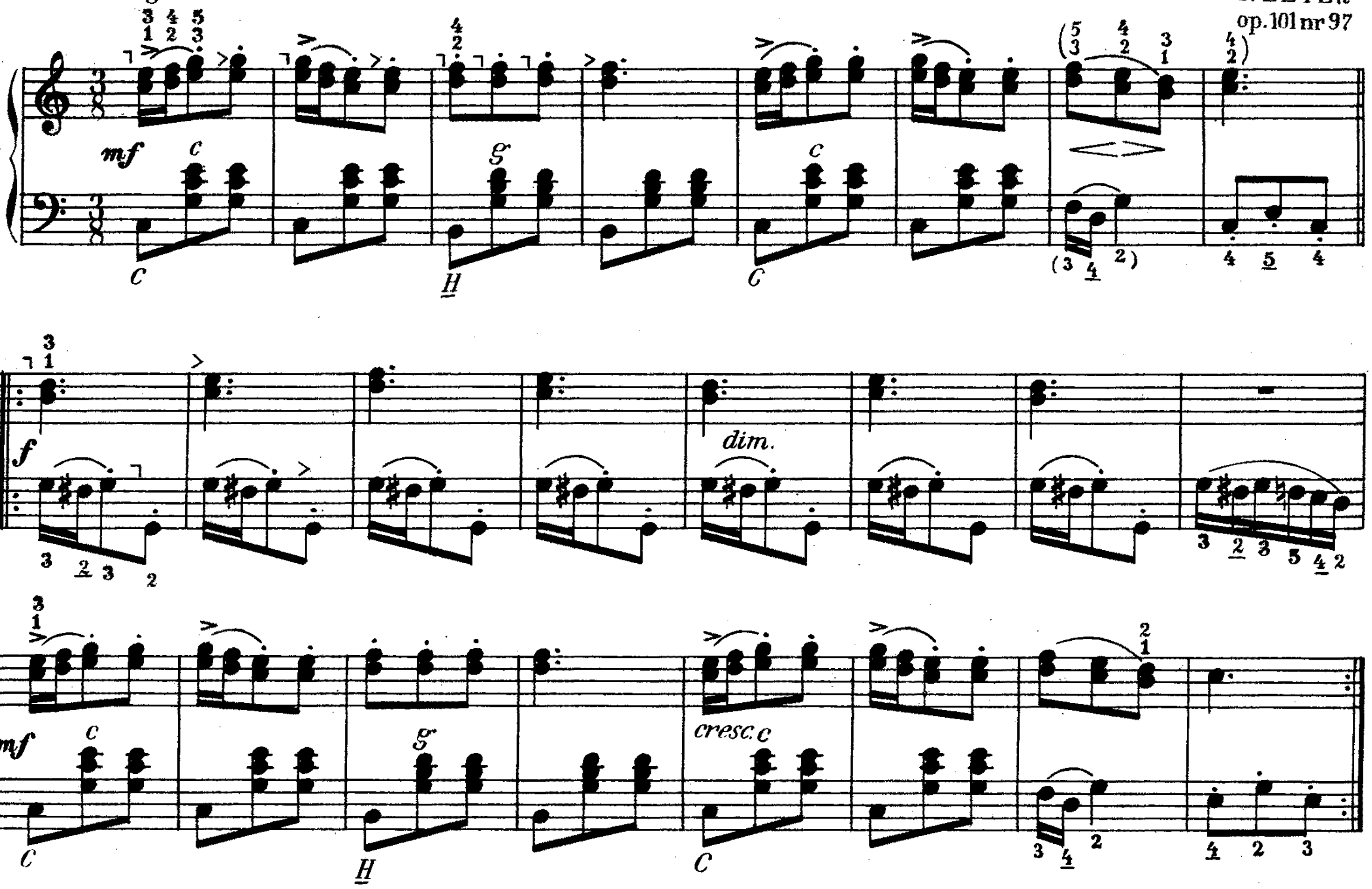
31



Allegretto

F. BEYER
op.101 nr 97

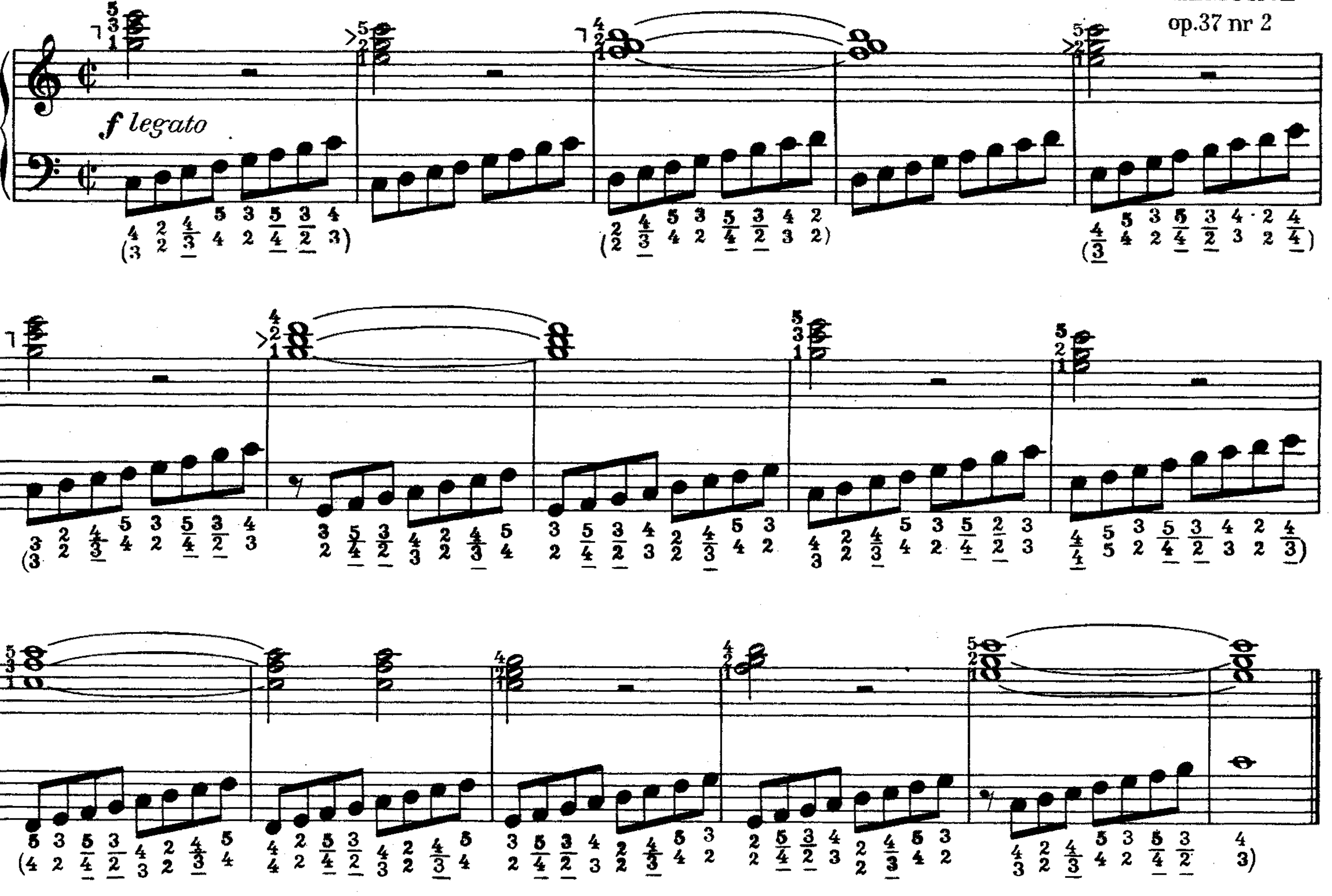
32



Allegro

H. LEMOINE
op.37 nr 2

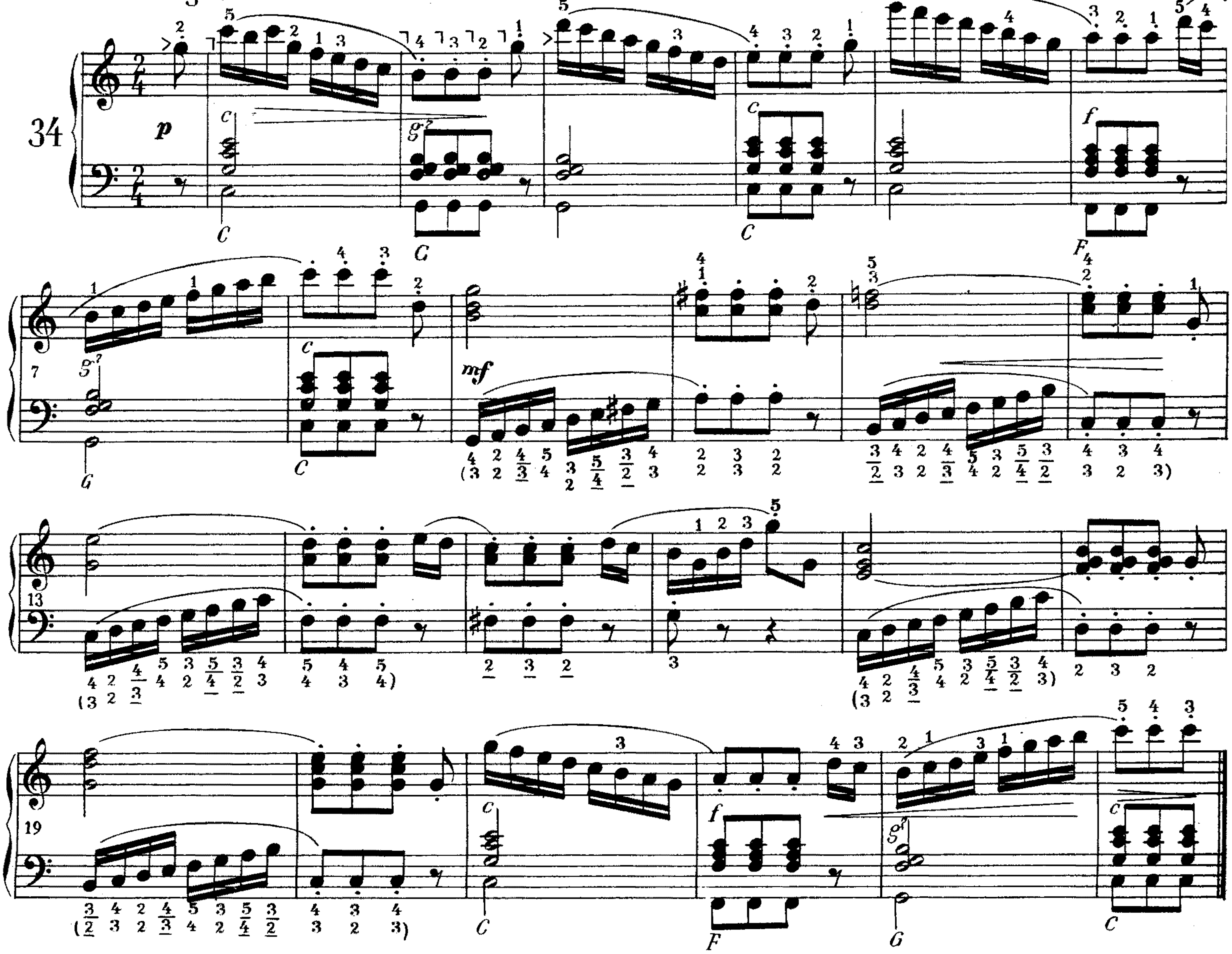
33



H BERENS
op. 70 nr 33

Allegro

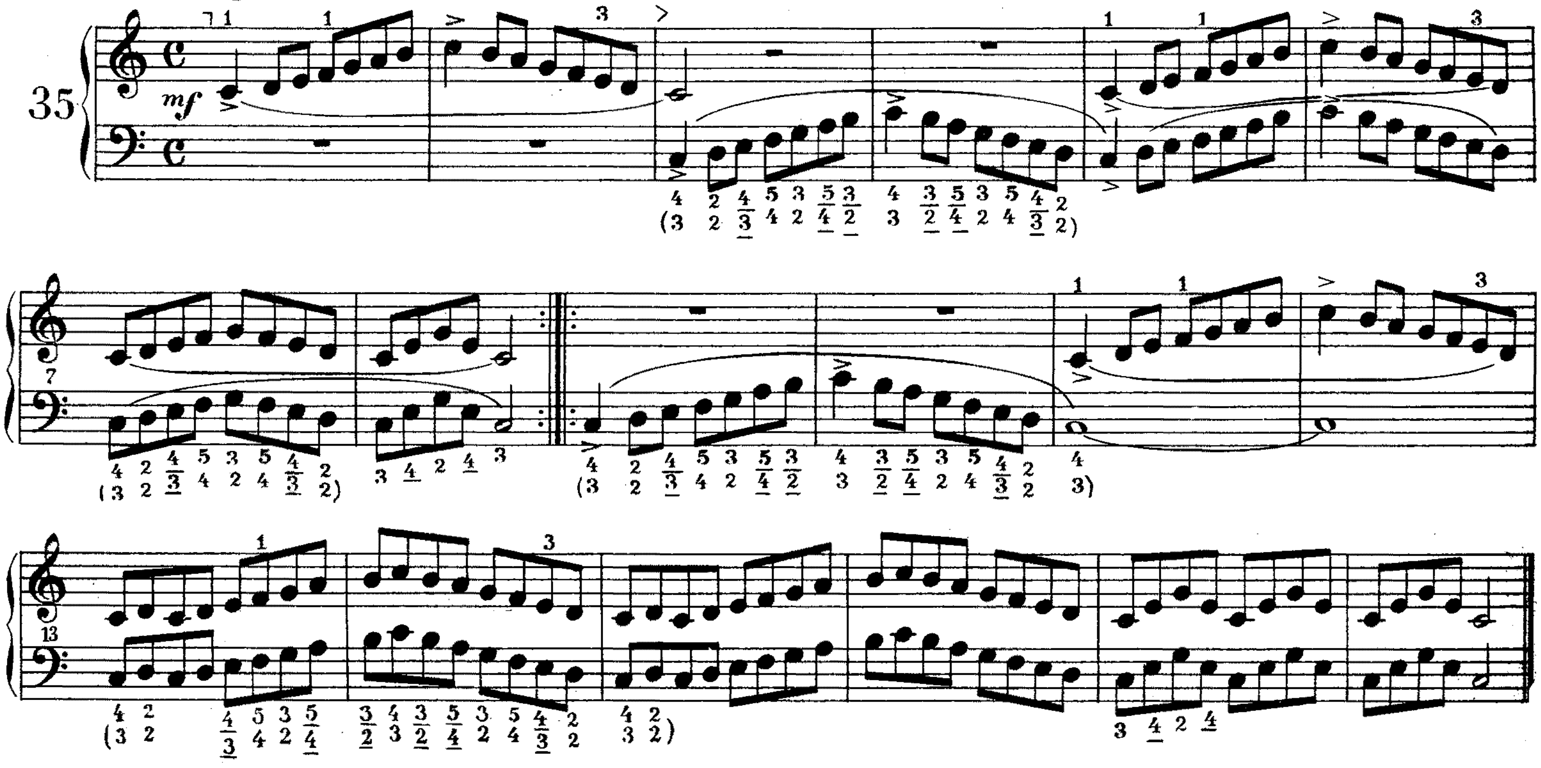
34



F. BEYER
op.101 nr 64

Allegro

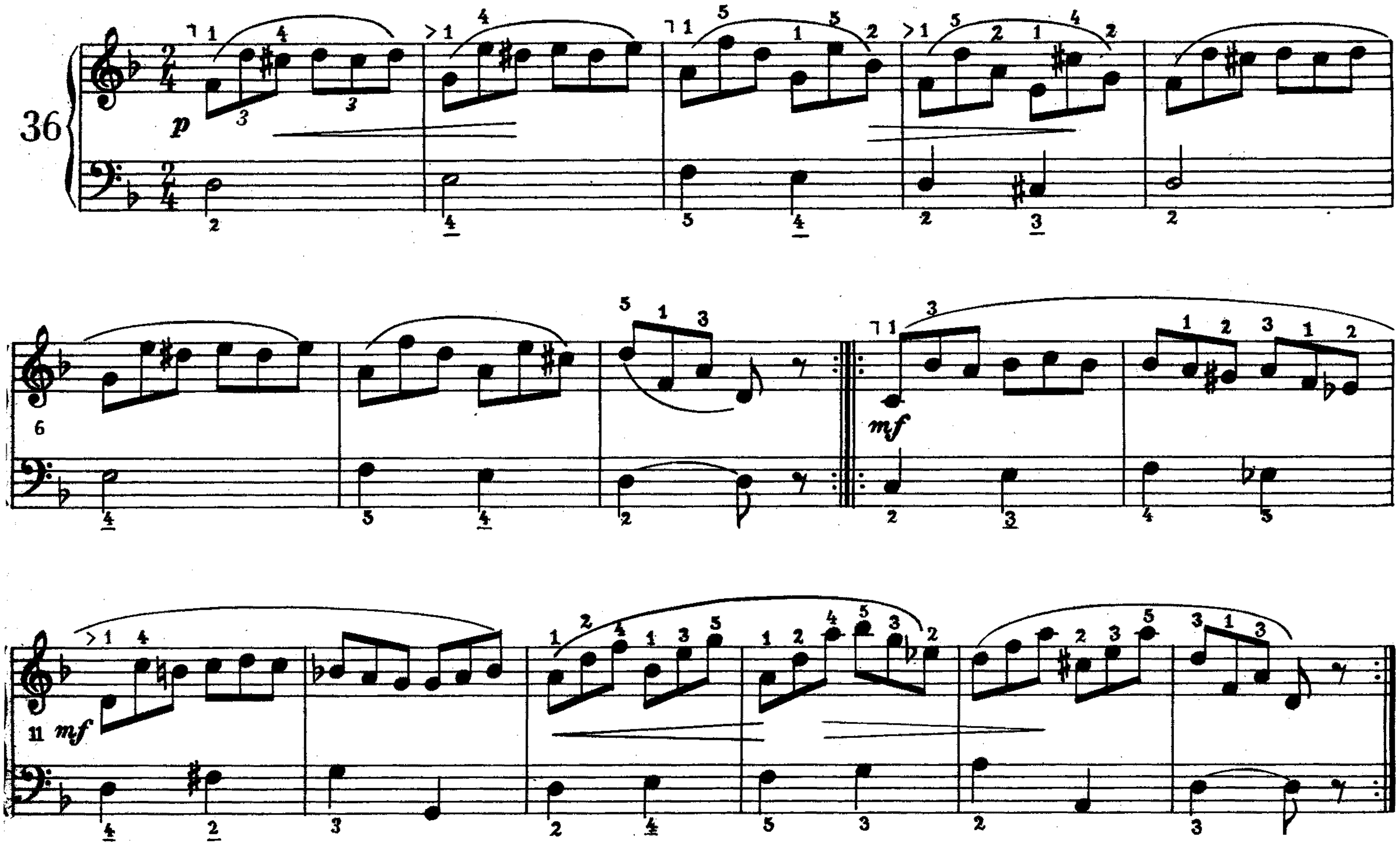
35



Moderato

F. WILKOSZEWSKI

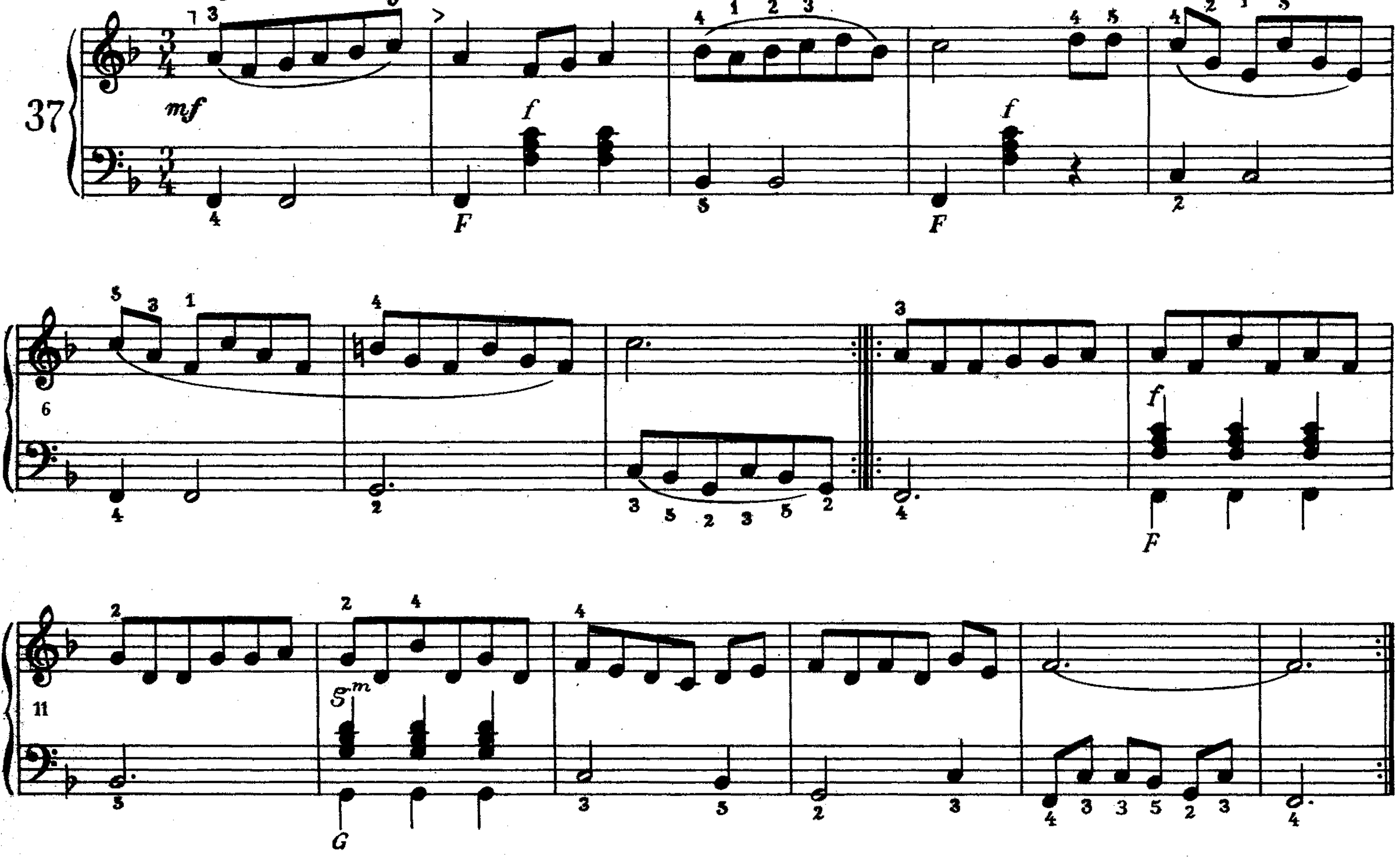
36



Allegretto

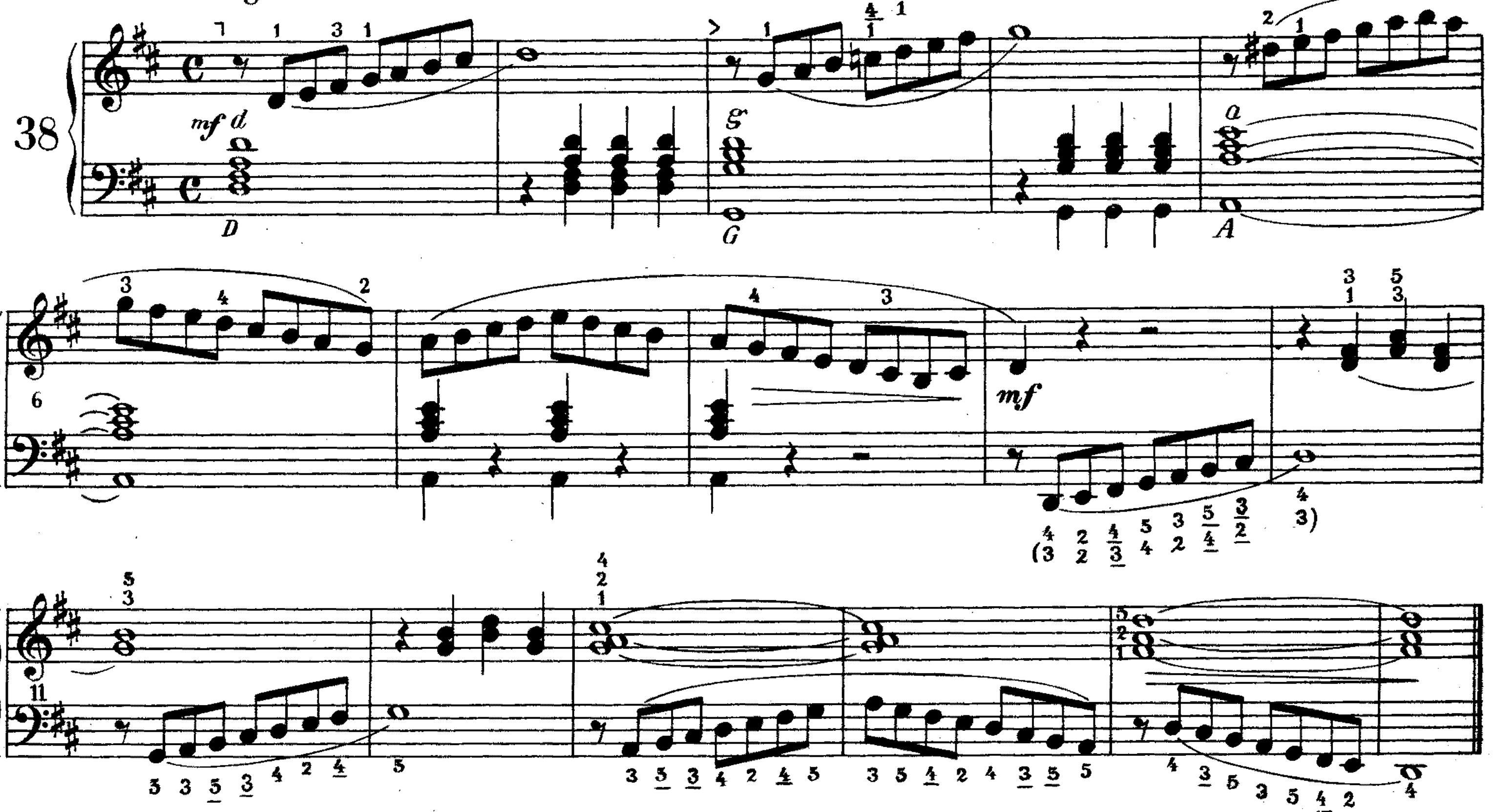
J. DASTYCH

37



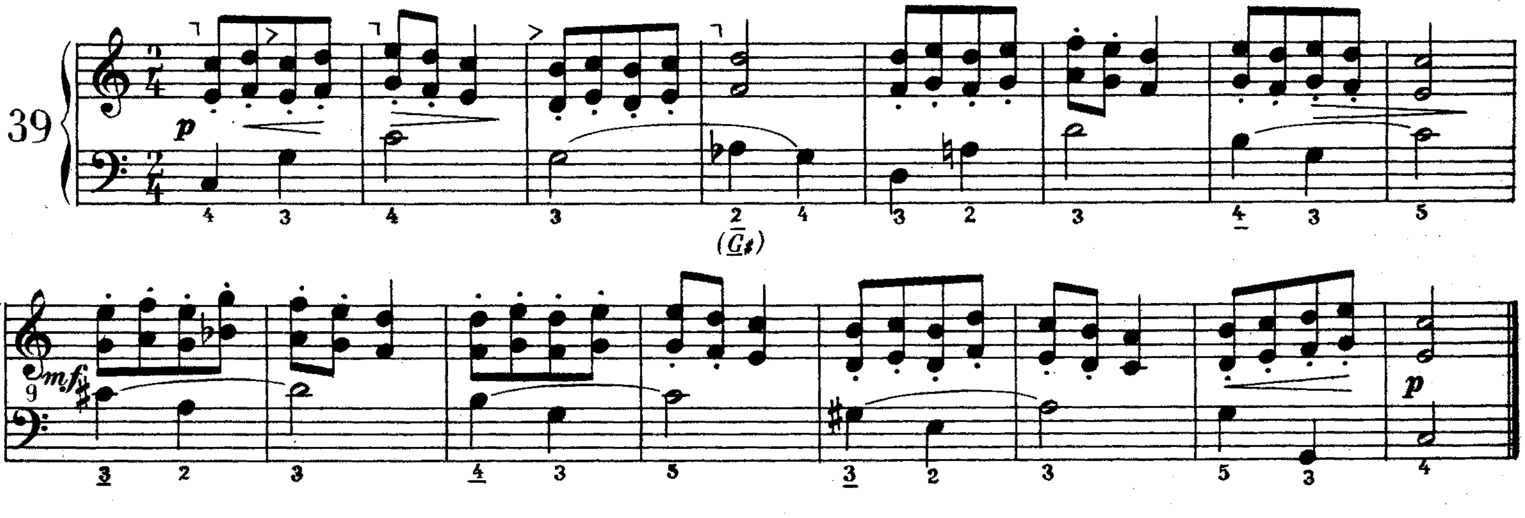
C. BRUNNER

Allegro moderato



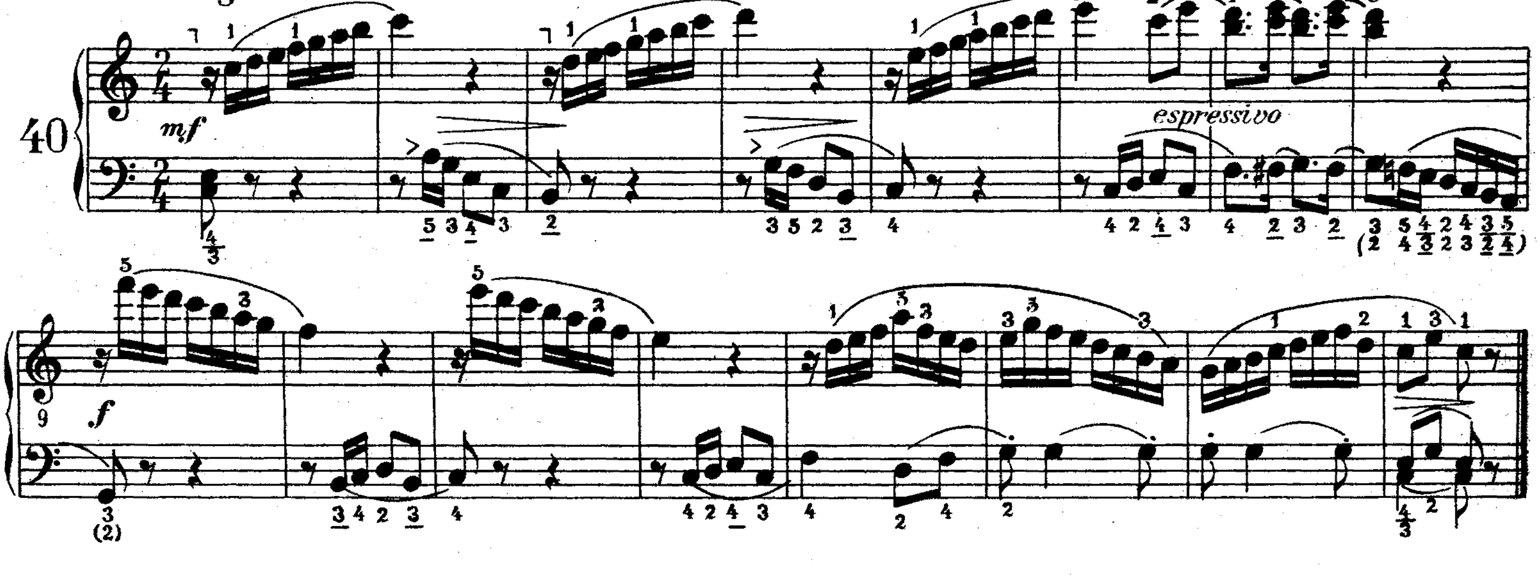
Moderato

M. FREY



Allegro

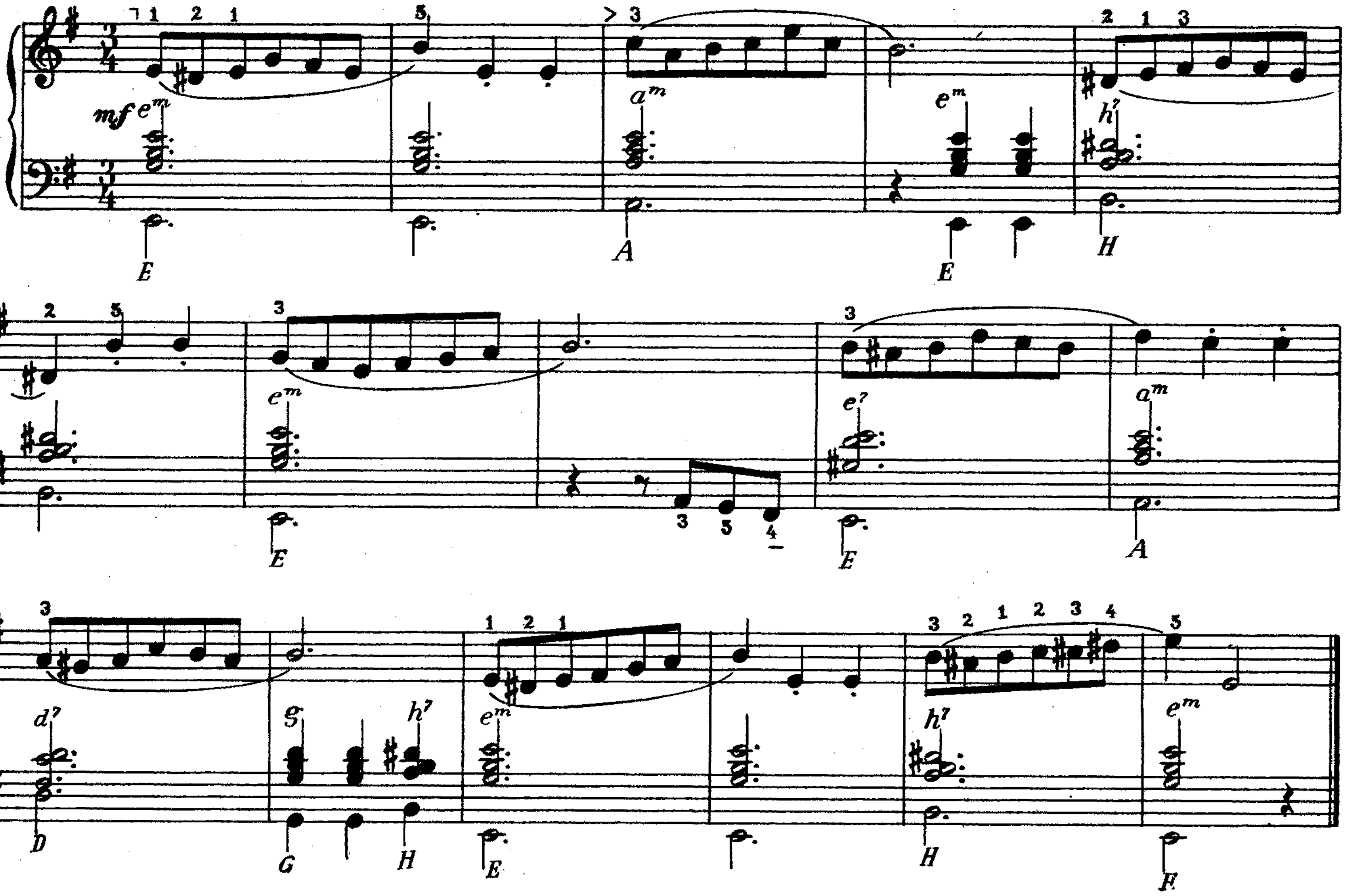
H. GERMER



Allegro moderato

W. KULPOWICZ

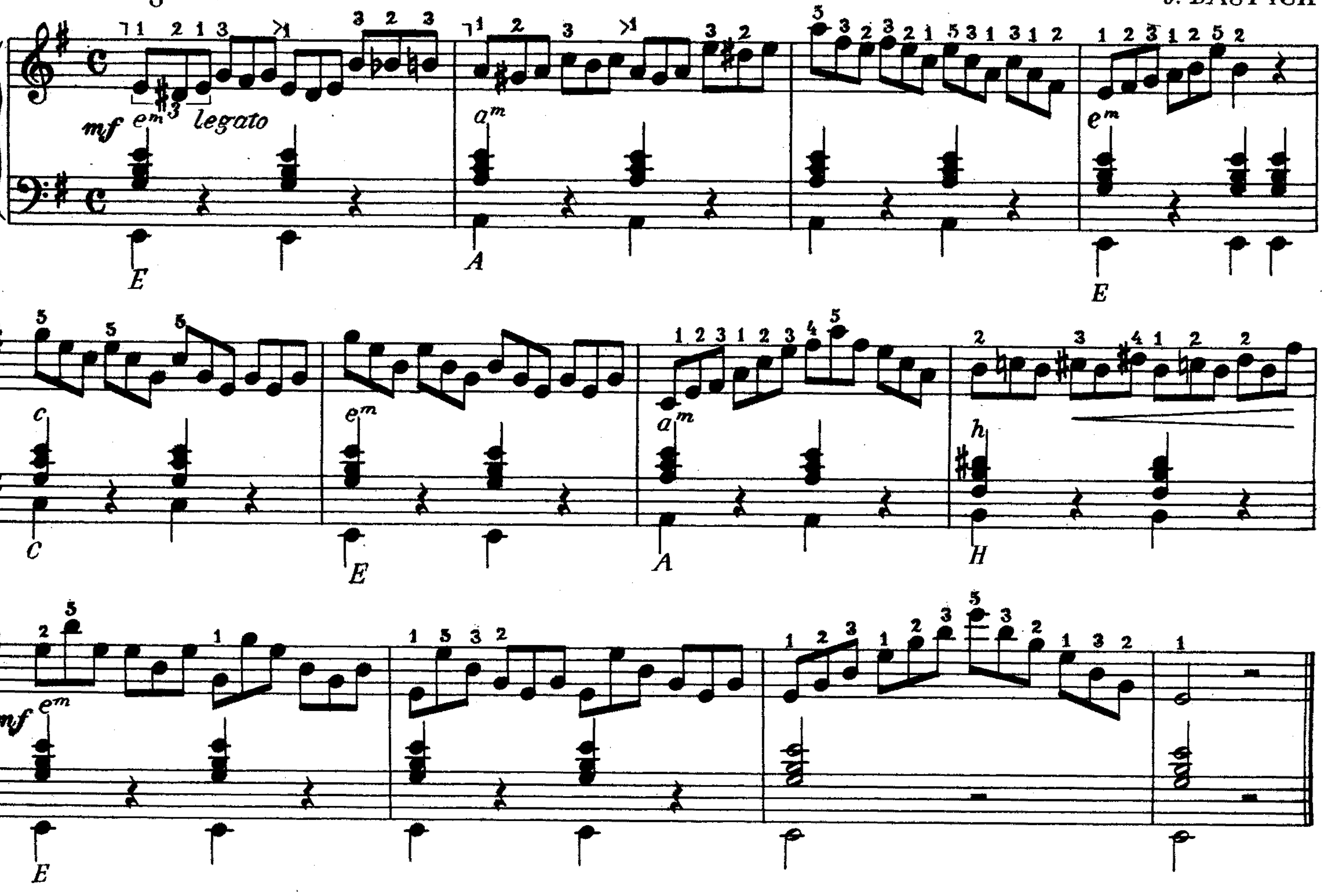
41



Allegretto

J. DASTYCH

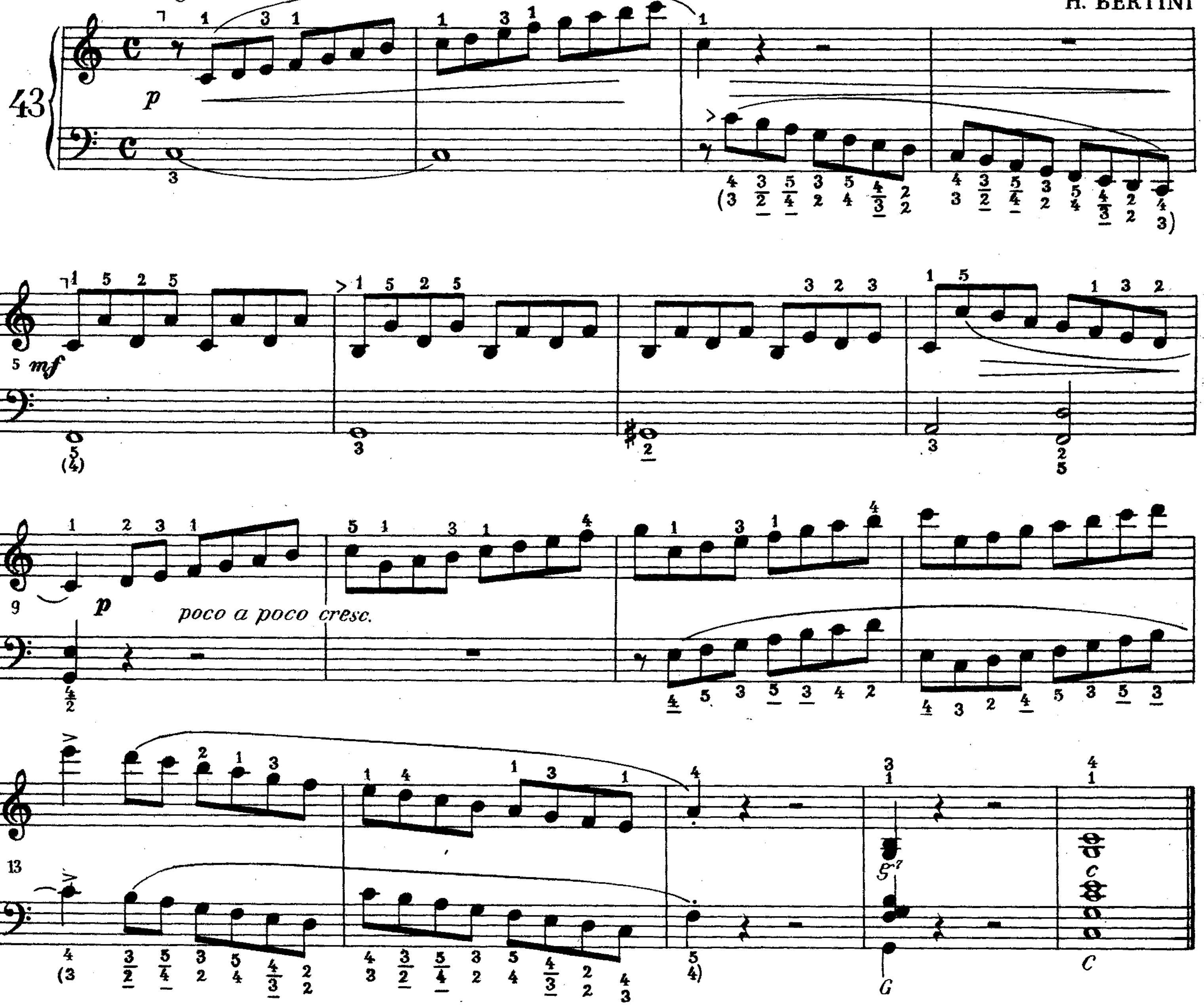
42



Allegro

H. BERTINI

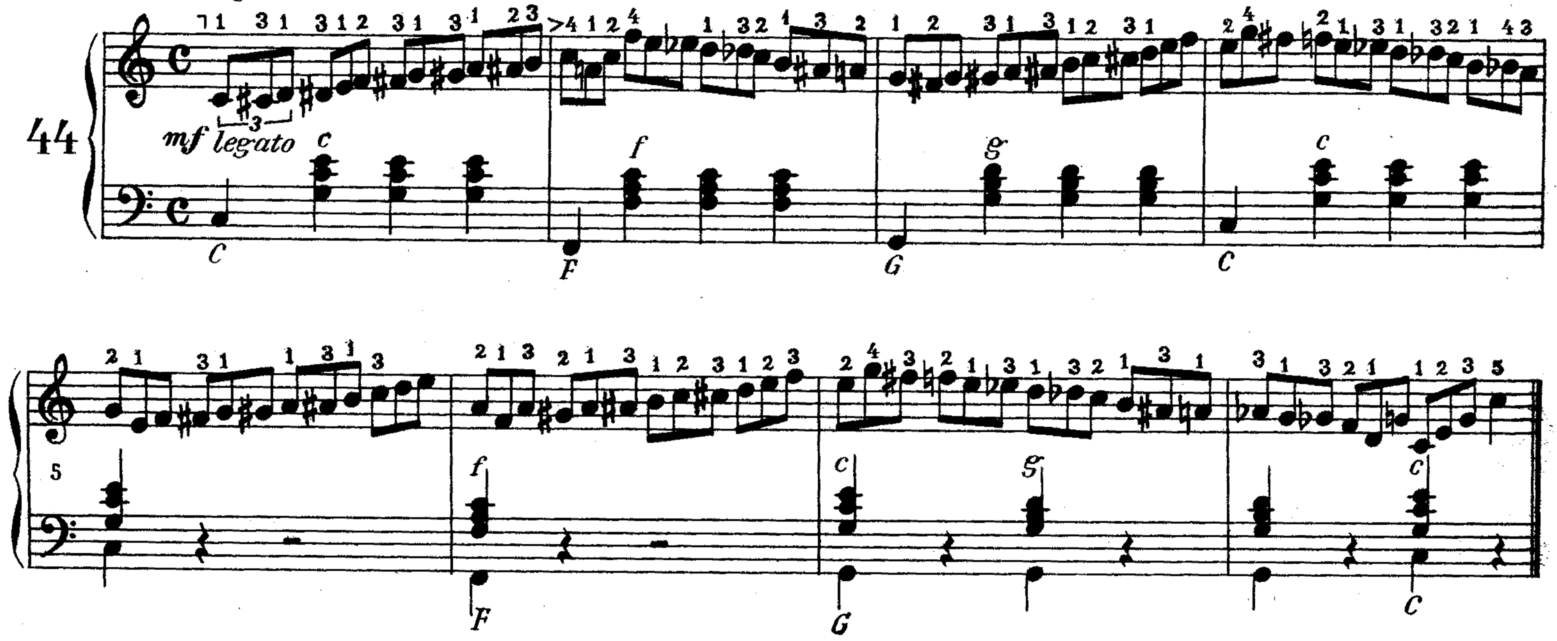
43



Allegro

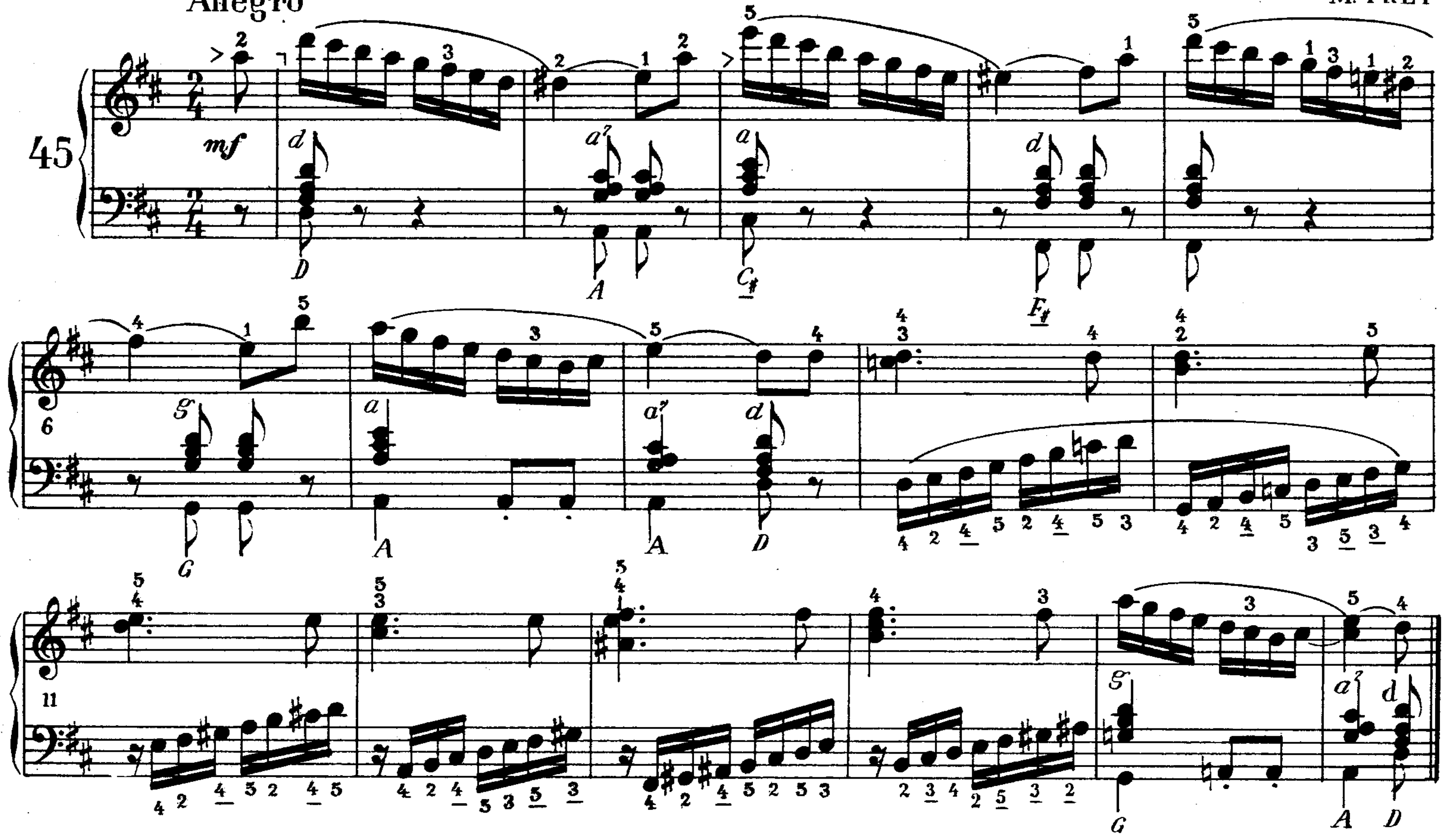
J. DASTYCH

44



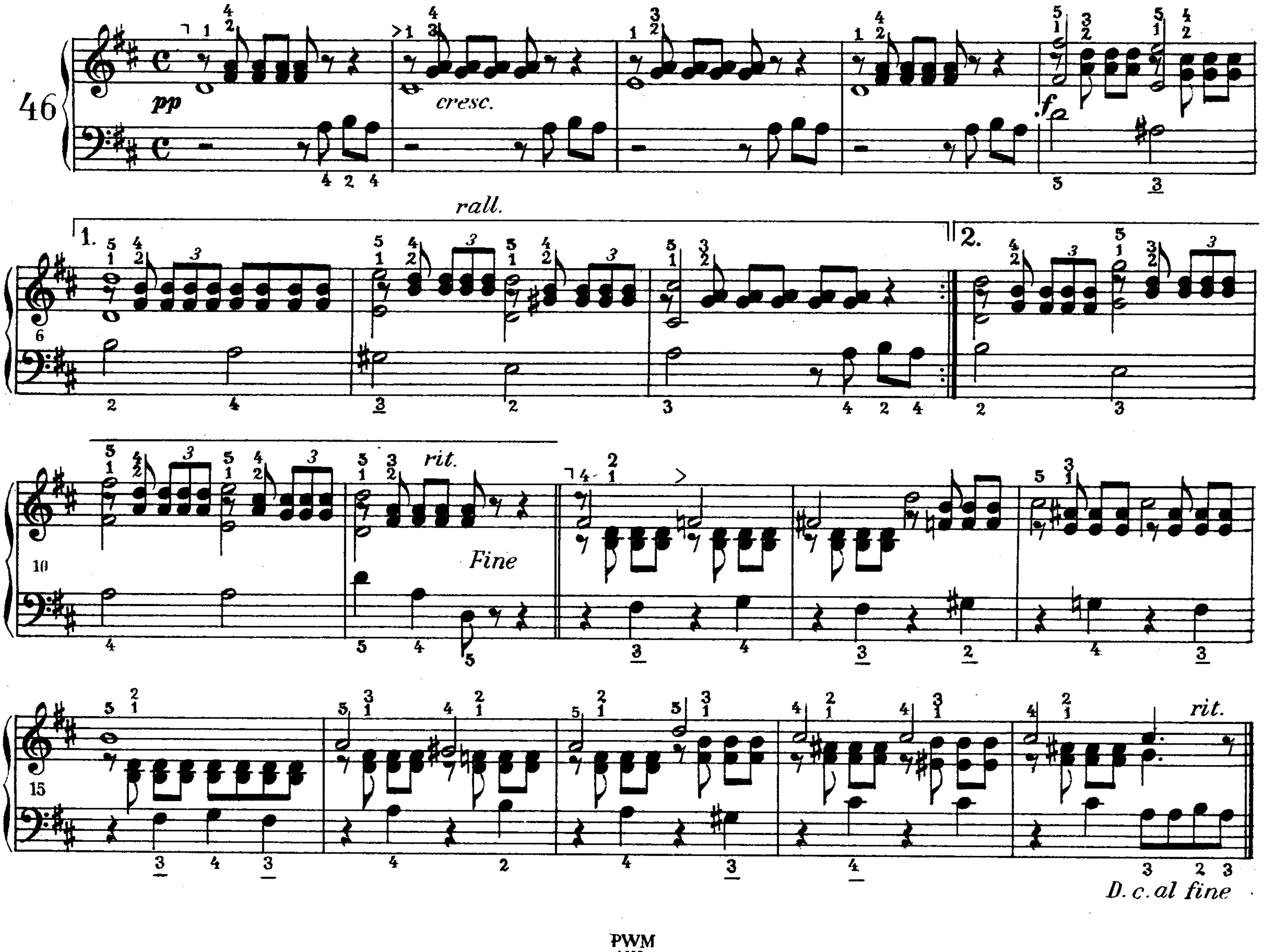
Allegro M. FREY

45



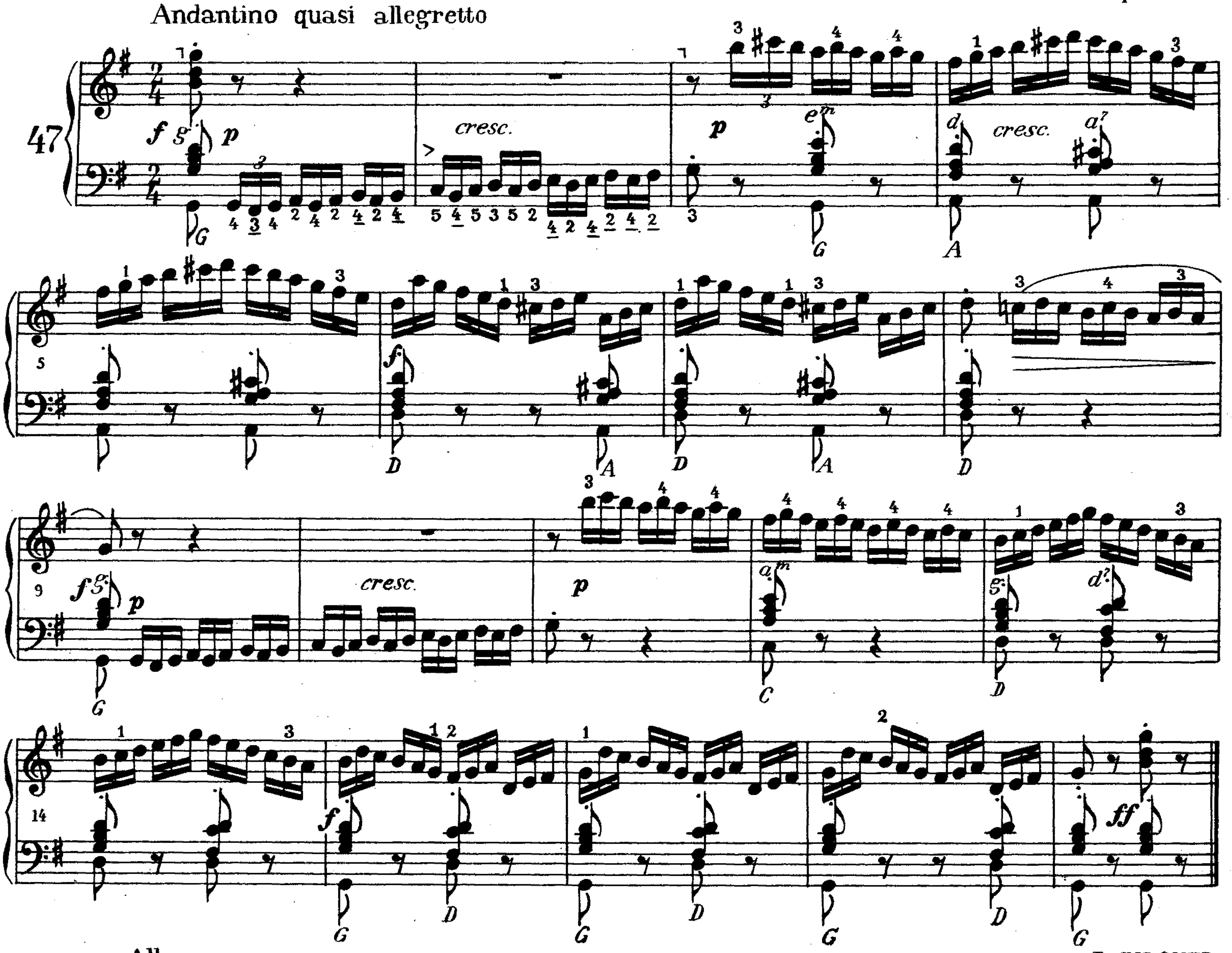
Moderato E. LASSOTA

46



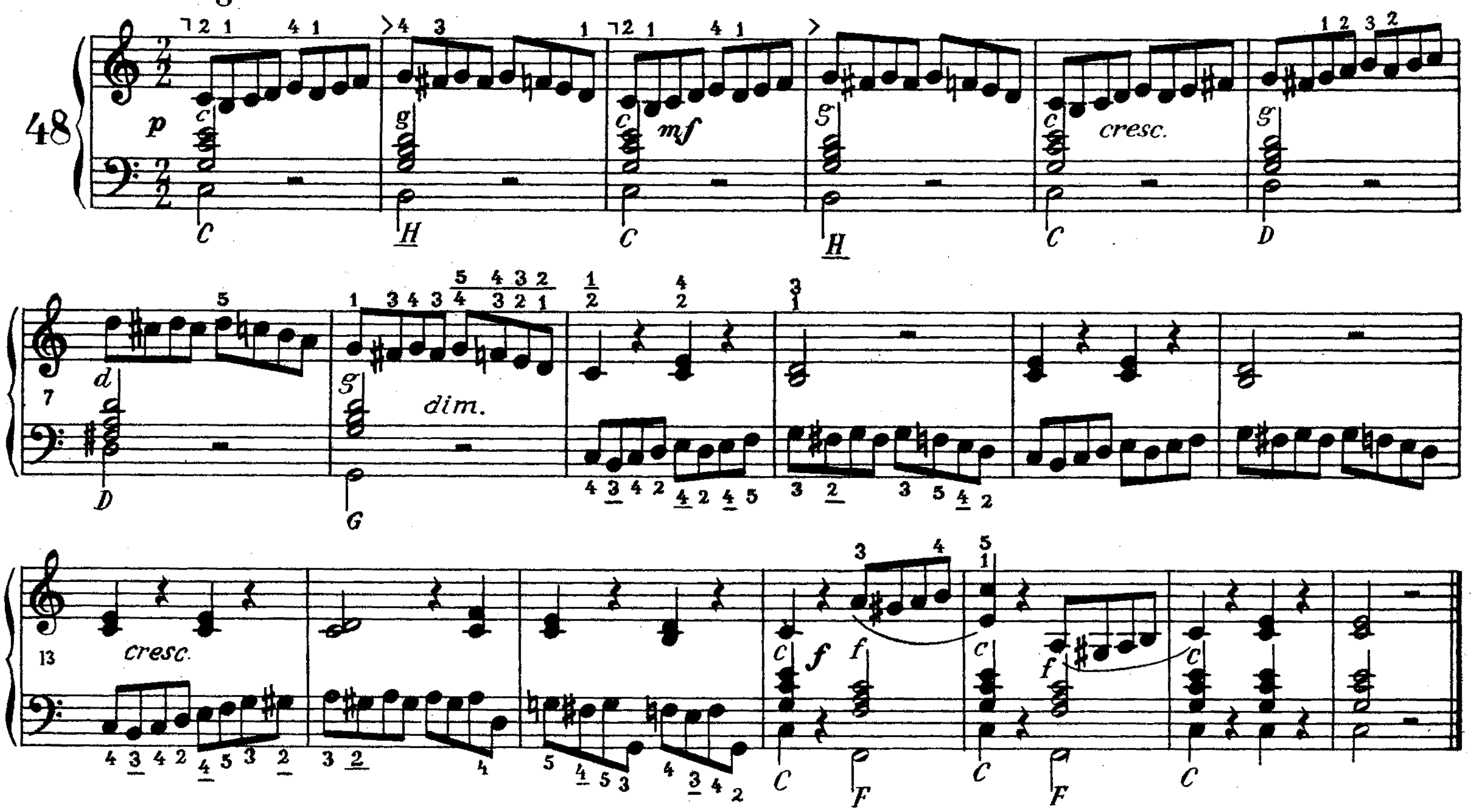
H. LEMOINE
op. 37 nr 16

Andantino quasi allegretto



Allegro

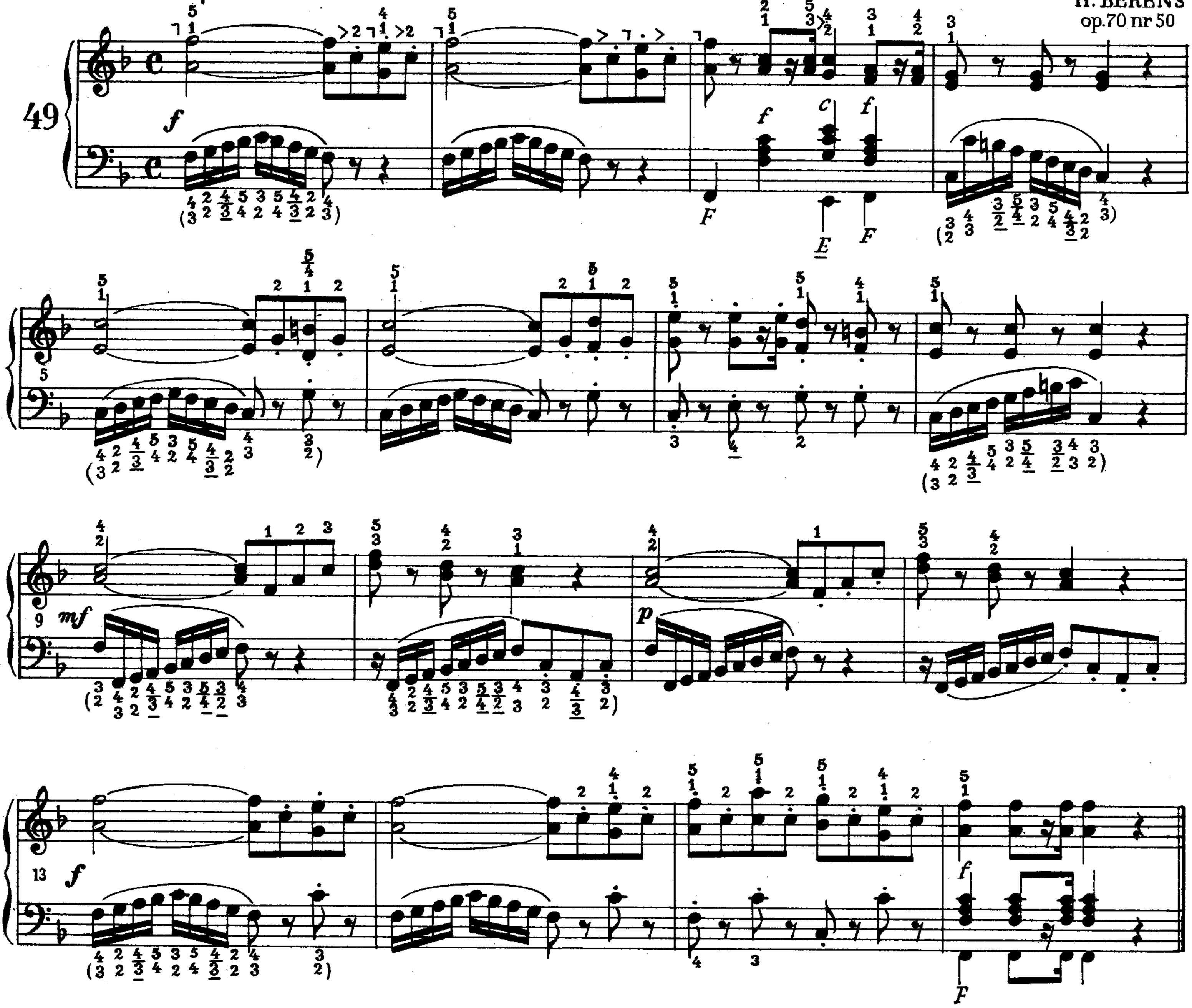
P. ZILCHER



Tempo di marcia

H. BERENS
op.70 nr 50

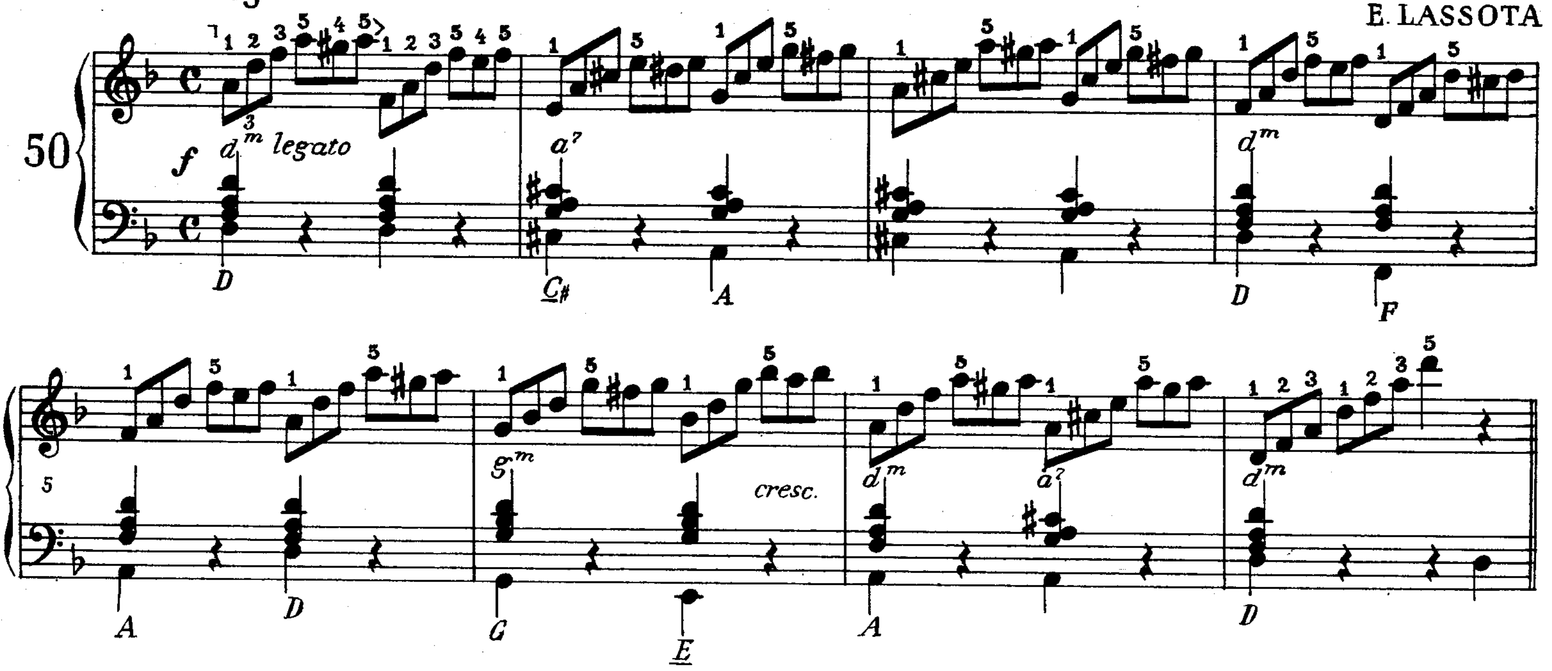
49

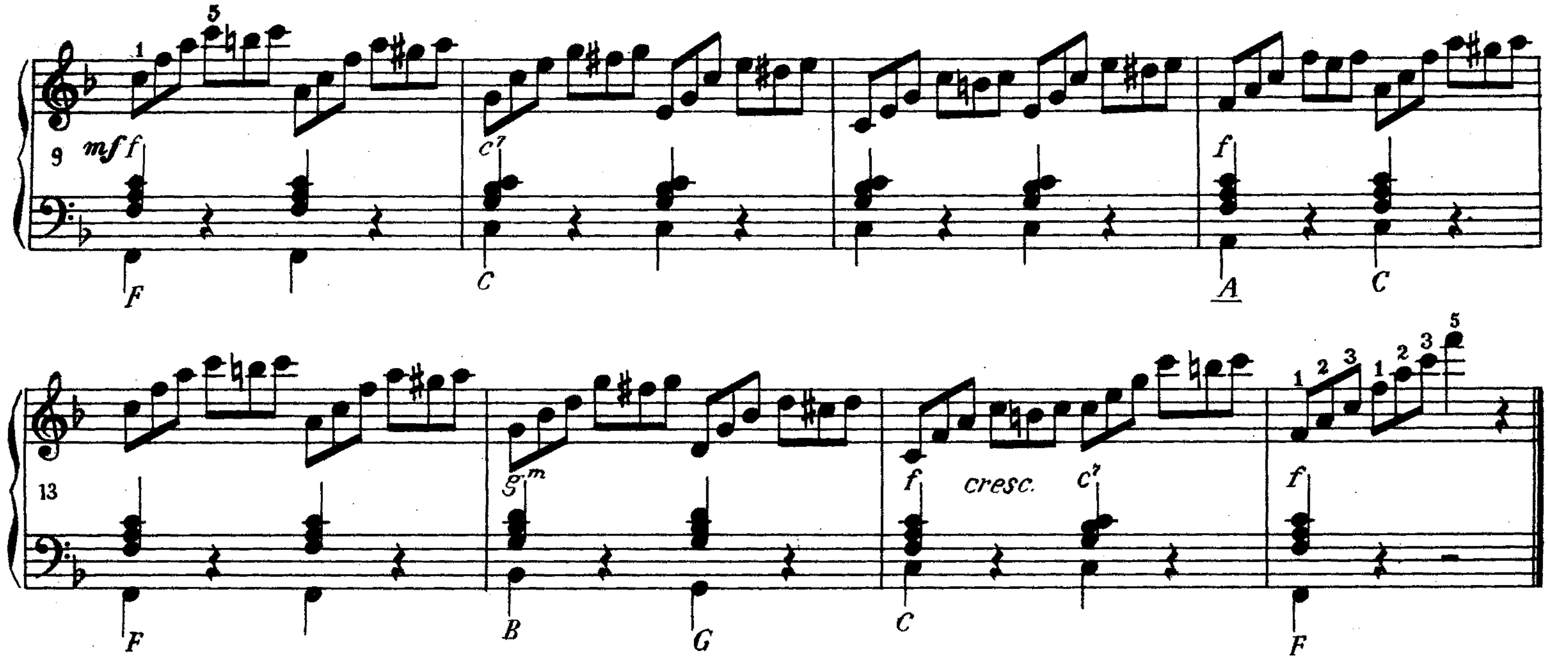


Allegro

E. LASSOTA

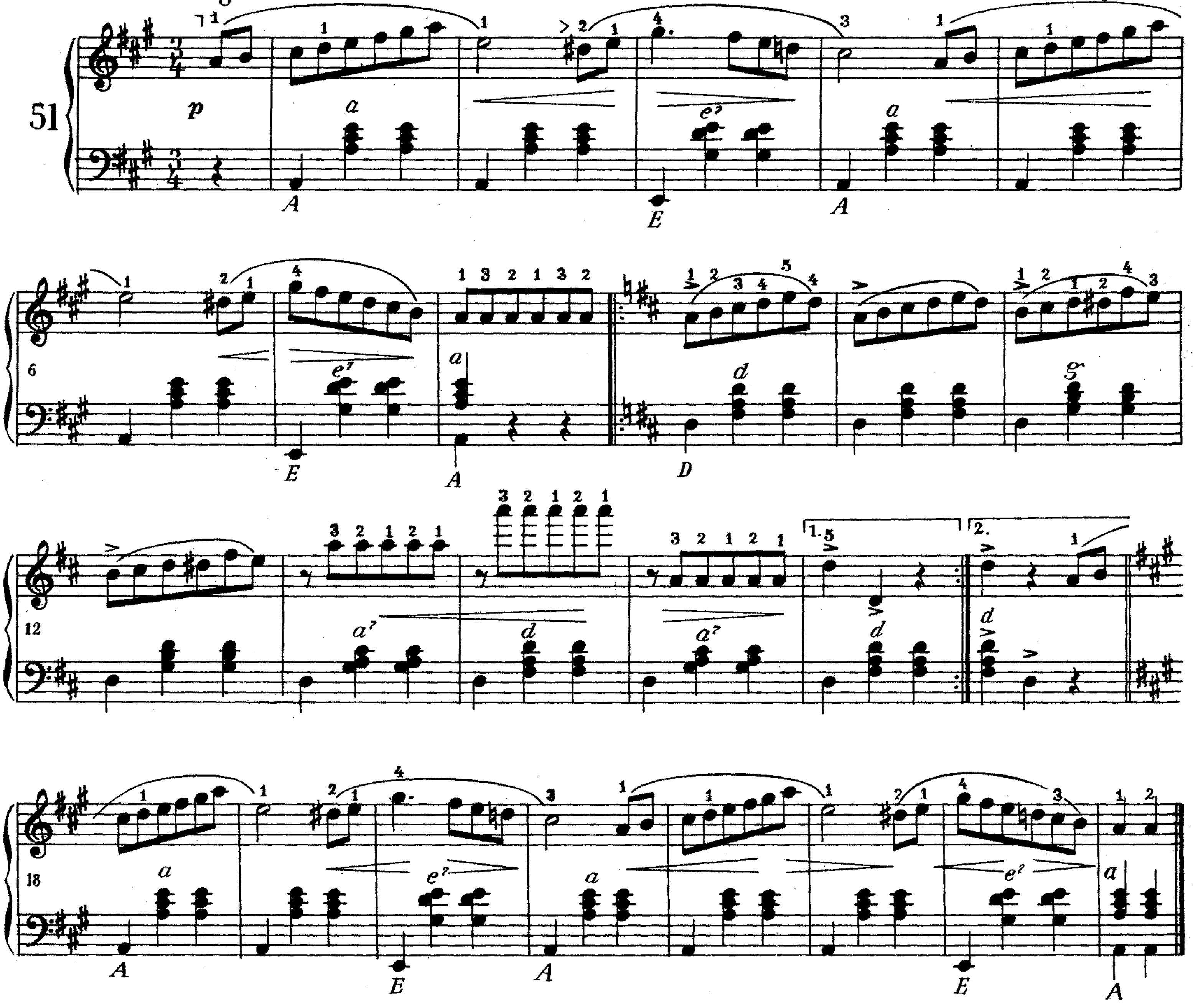
50





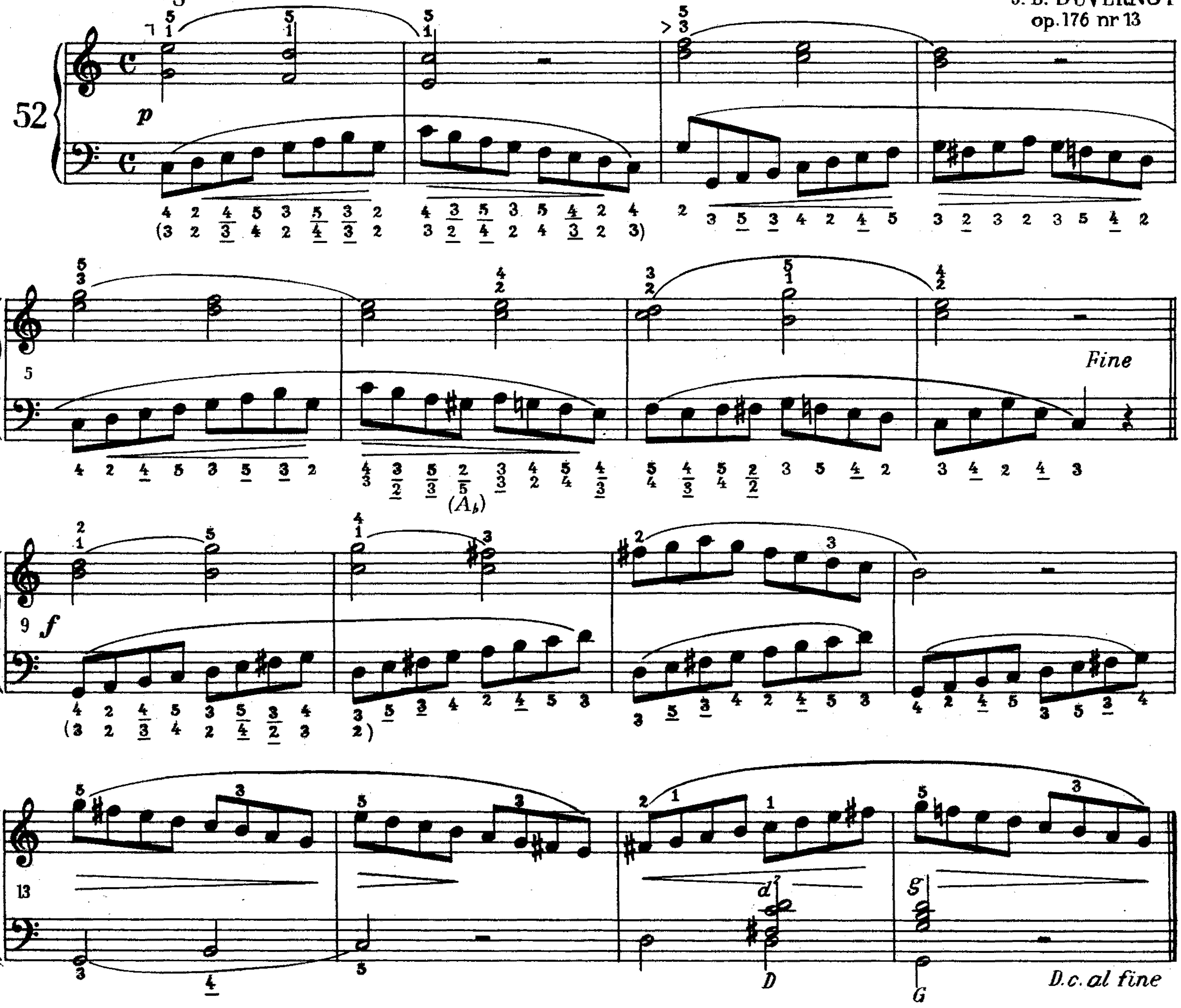
Allegretto

F. BEYER
op. 101 nr 81



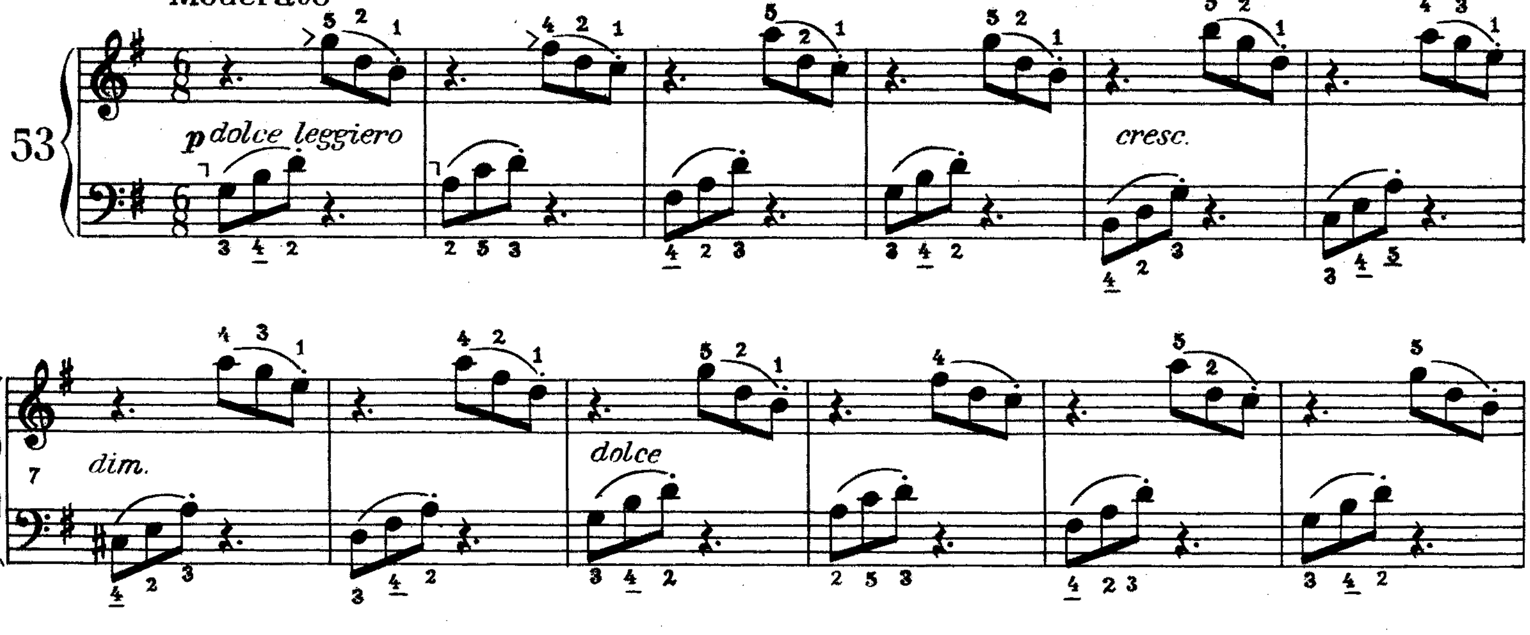
Allegro comodo

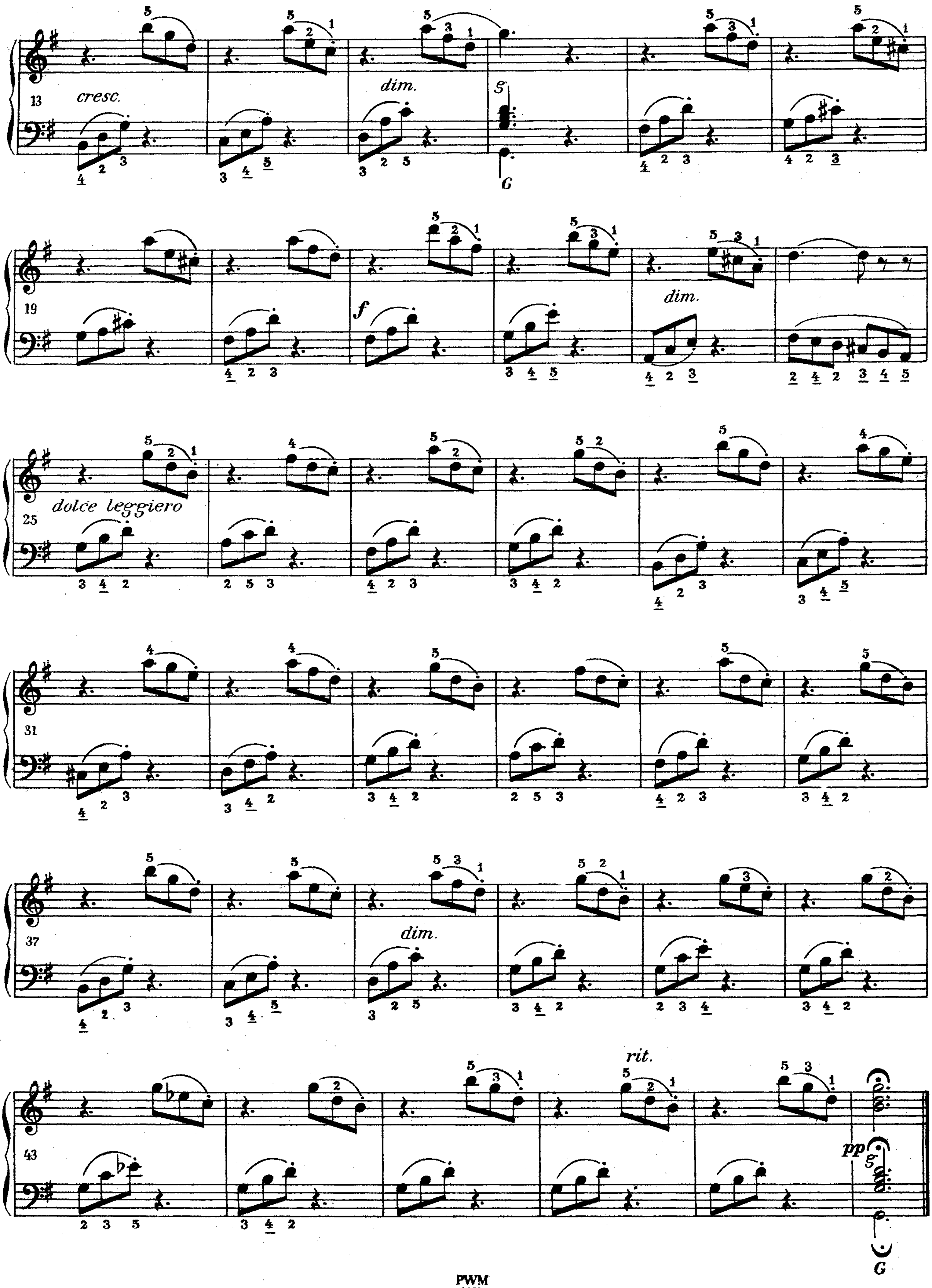
J. B. DUVERNOY
op. 176 nr 13



J. B. DUVERNOY
op. 176 nr 12

Moderato

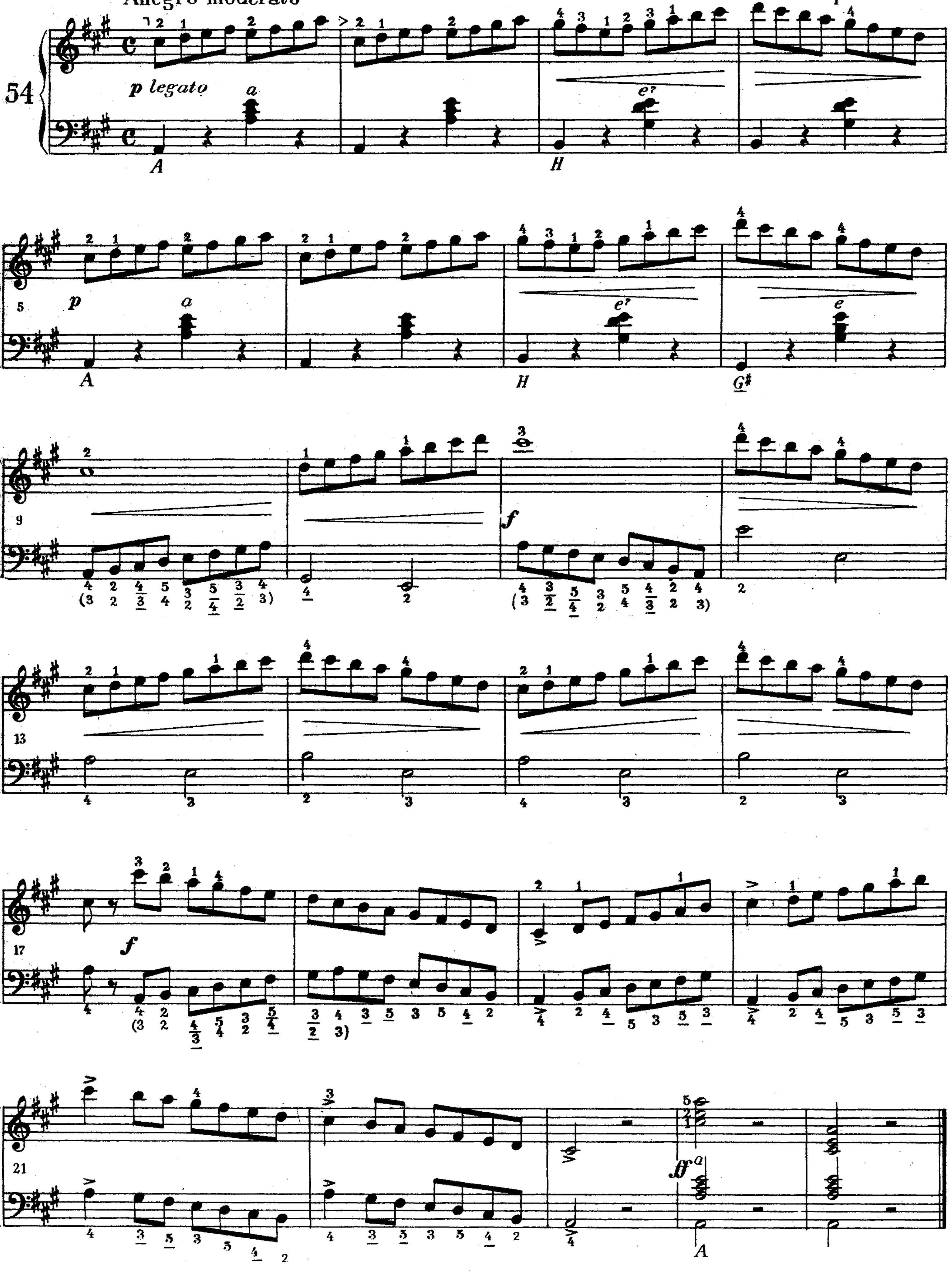




13
cresc.
dim.
19
f
dim.
25
dolce leggiero
31
37
dim.
43
rit.
pp

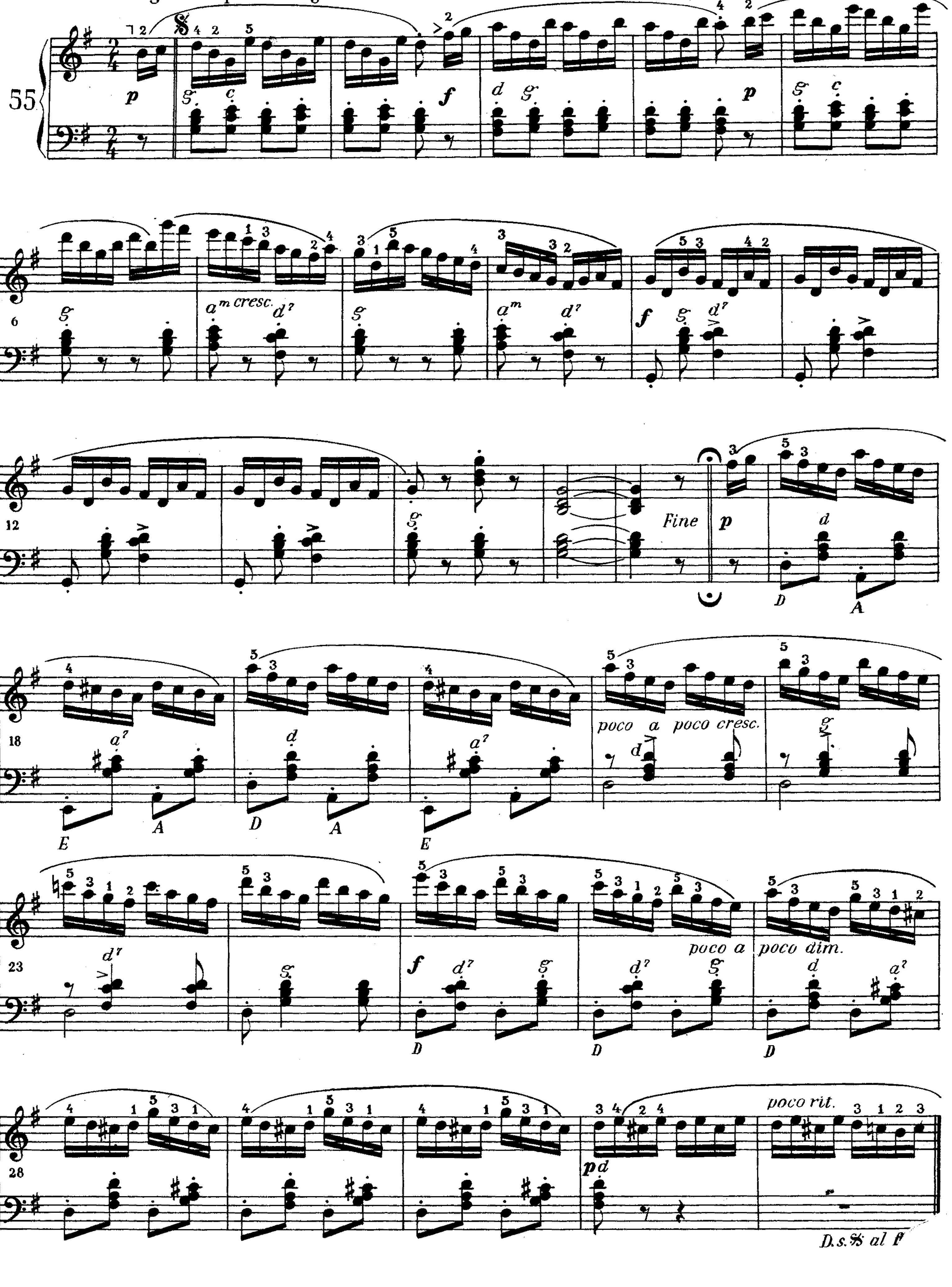
J. B. DUVERNOY
op. 176 nr 14

Allegro moderato



H. LEMOINE
op. 37 nr 36

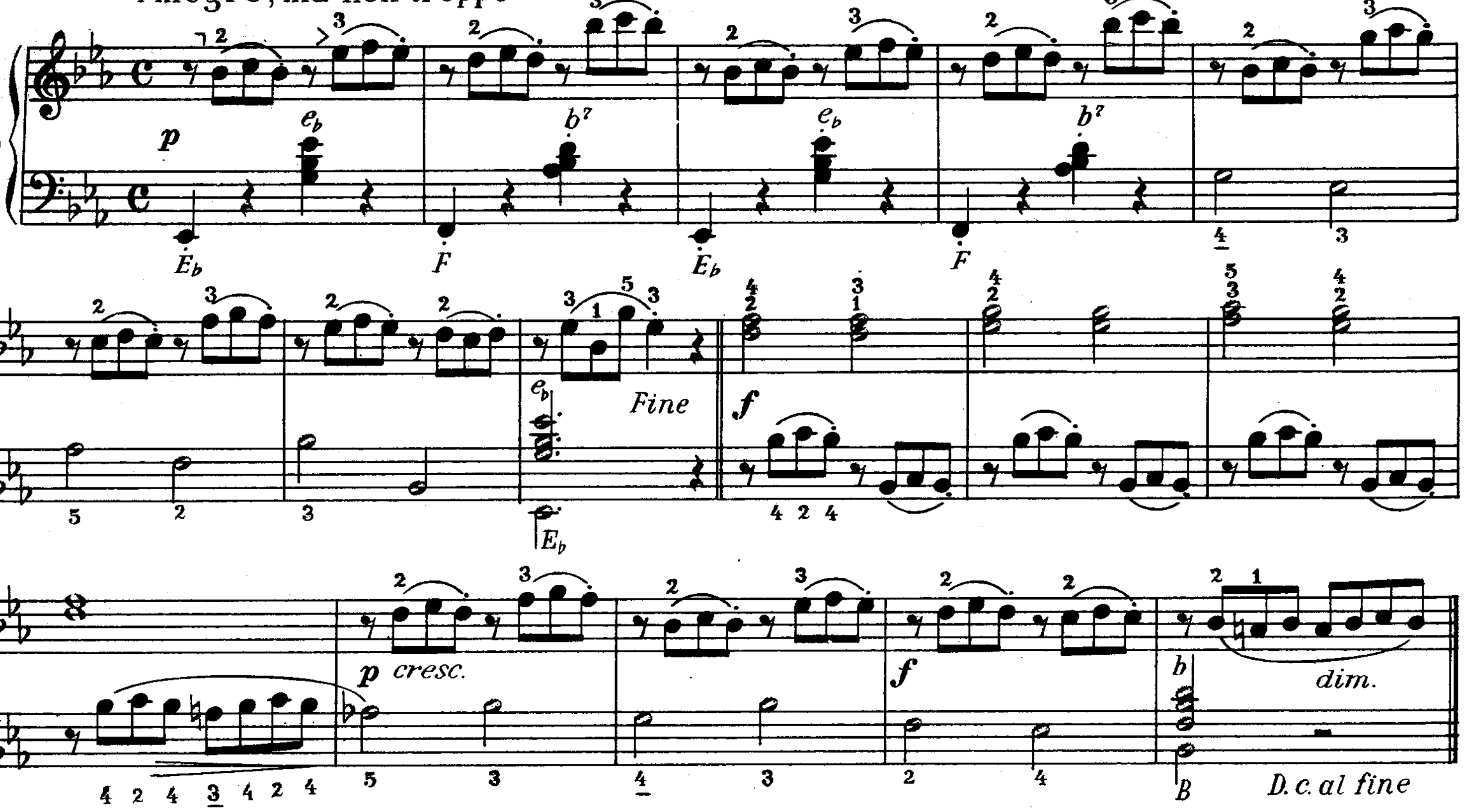
Allegretto quasi allegro



J. B. DUVERNOY
op. 176 nr 22

Allegro, ma non troppo

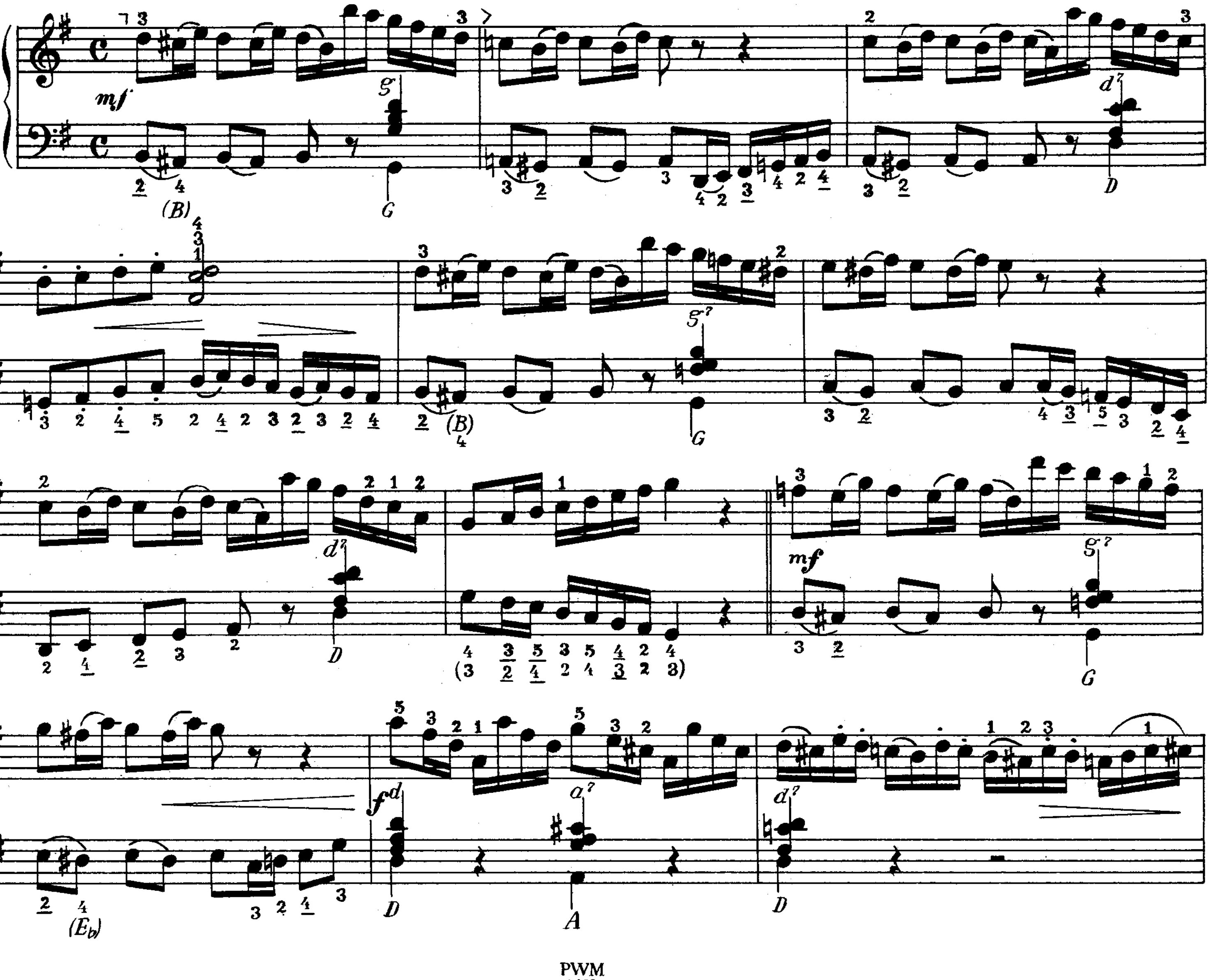
56

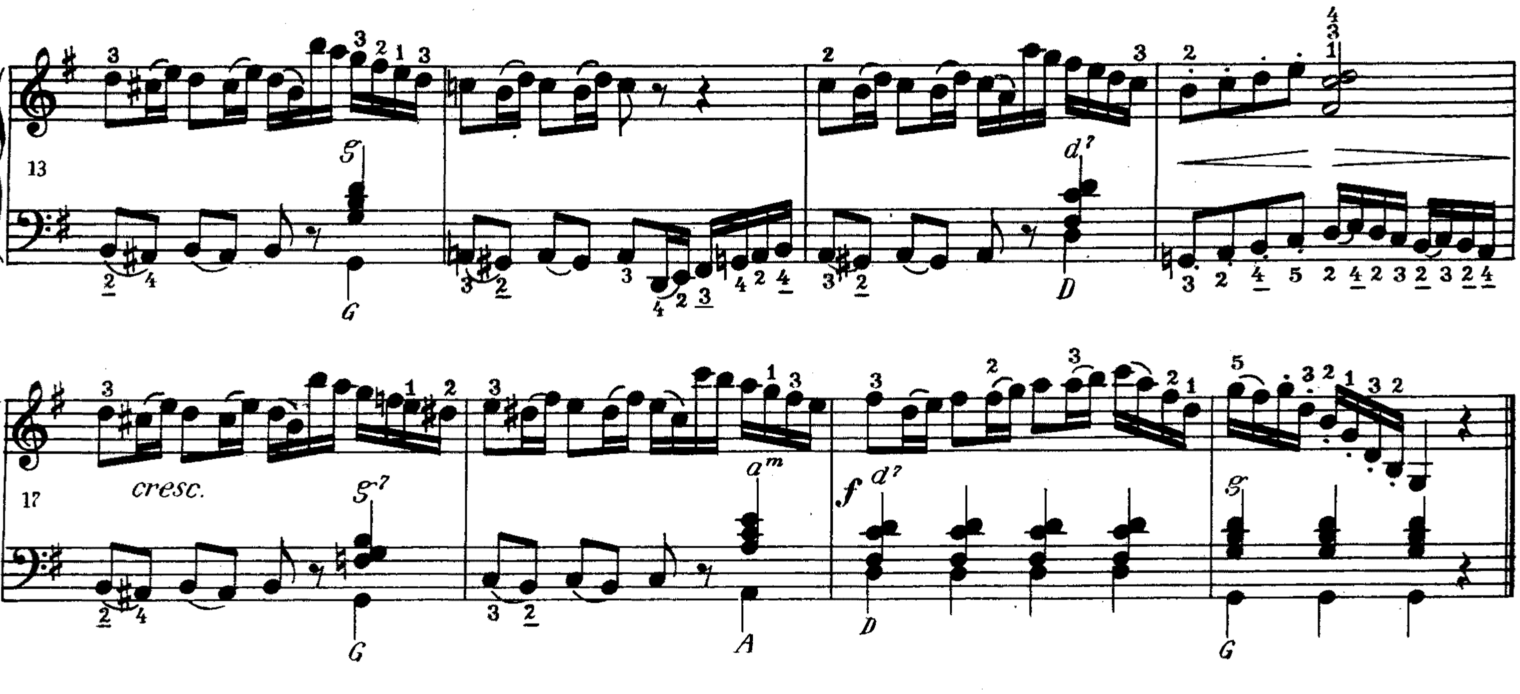


Moderato

F. WILKOSZEWSKI

57

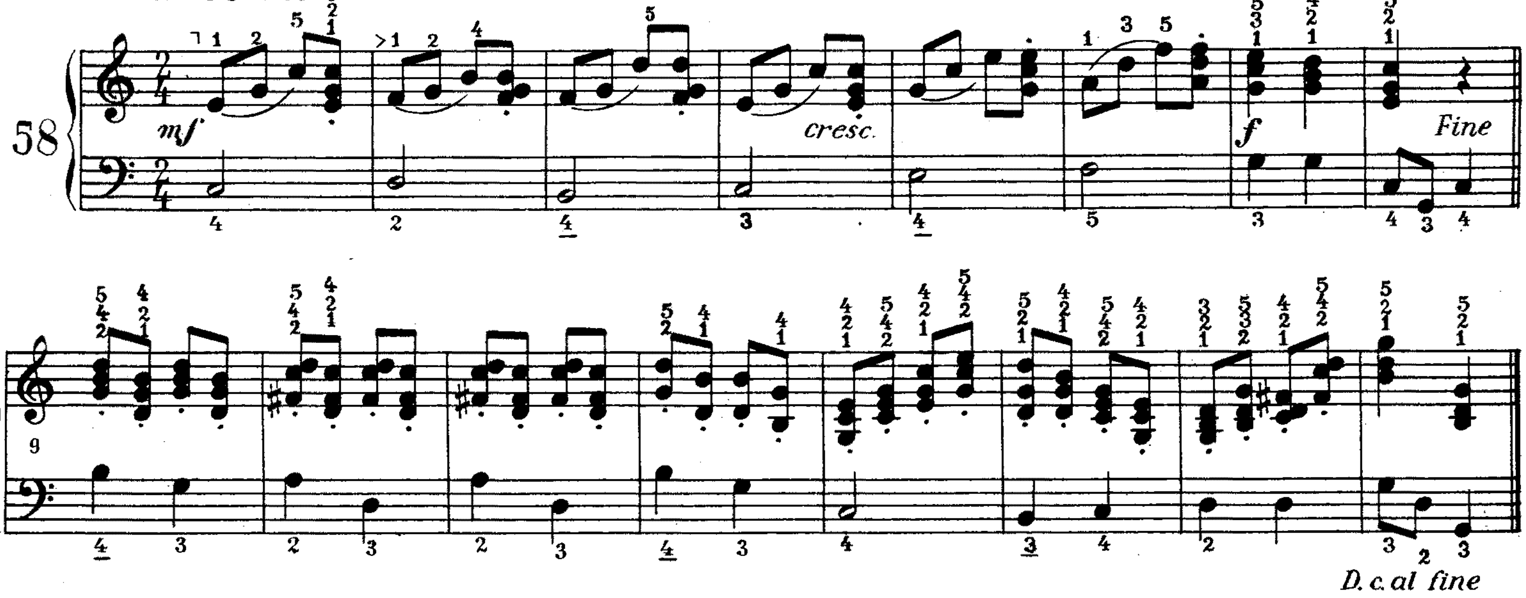




Moderato

E. LASSOTA

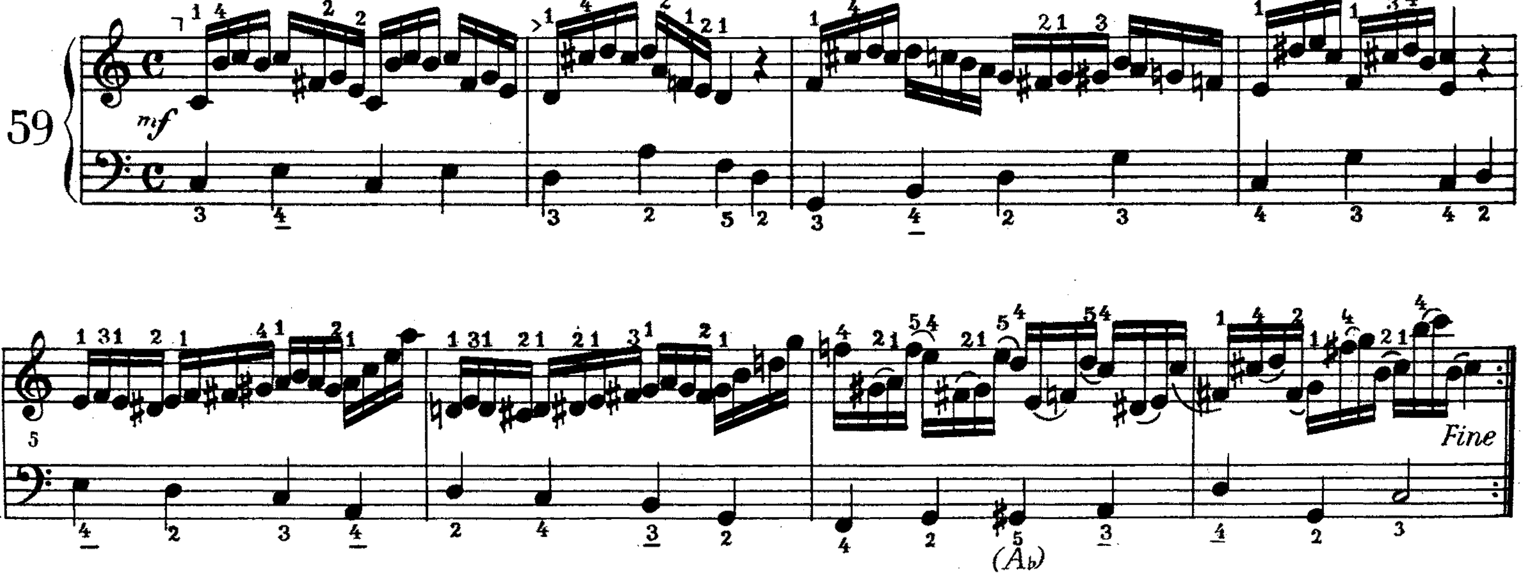
58

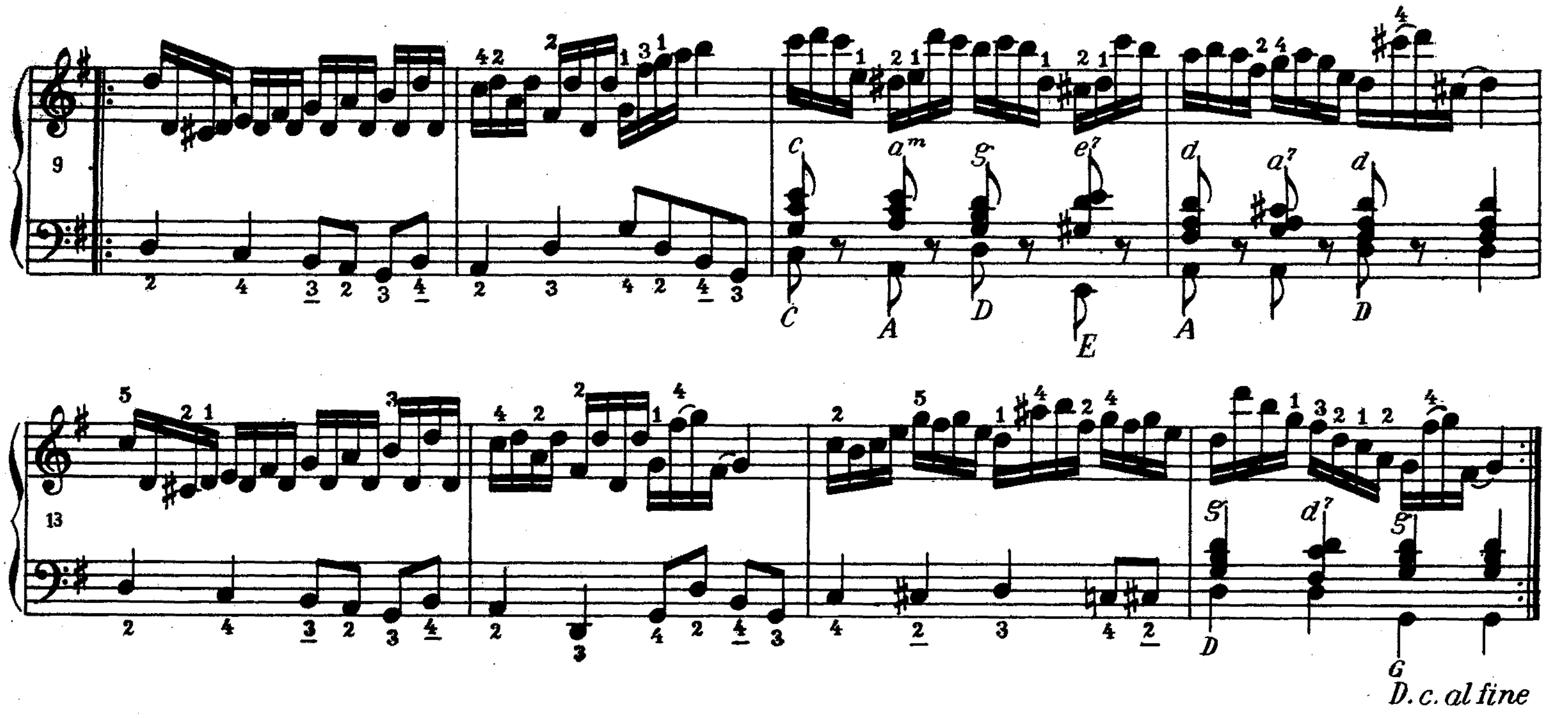


Allegro

F. WILKOSZEWSKI

59

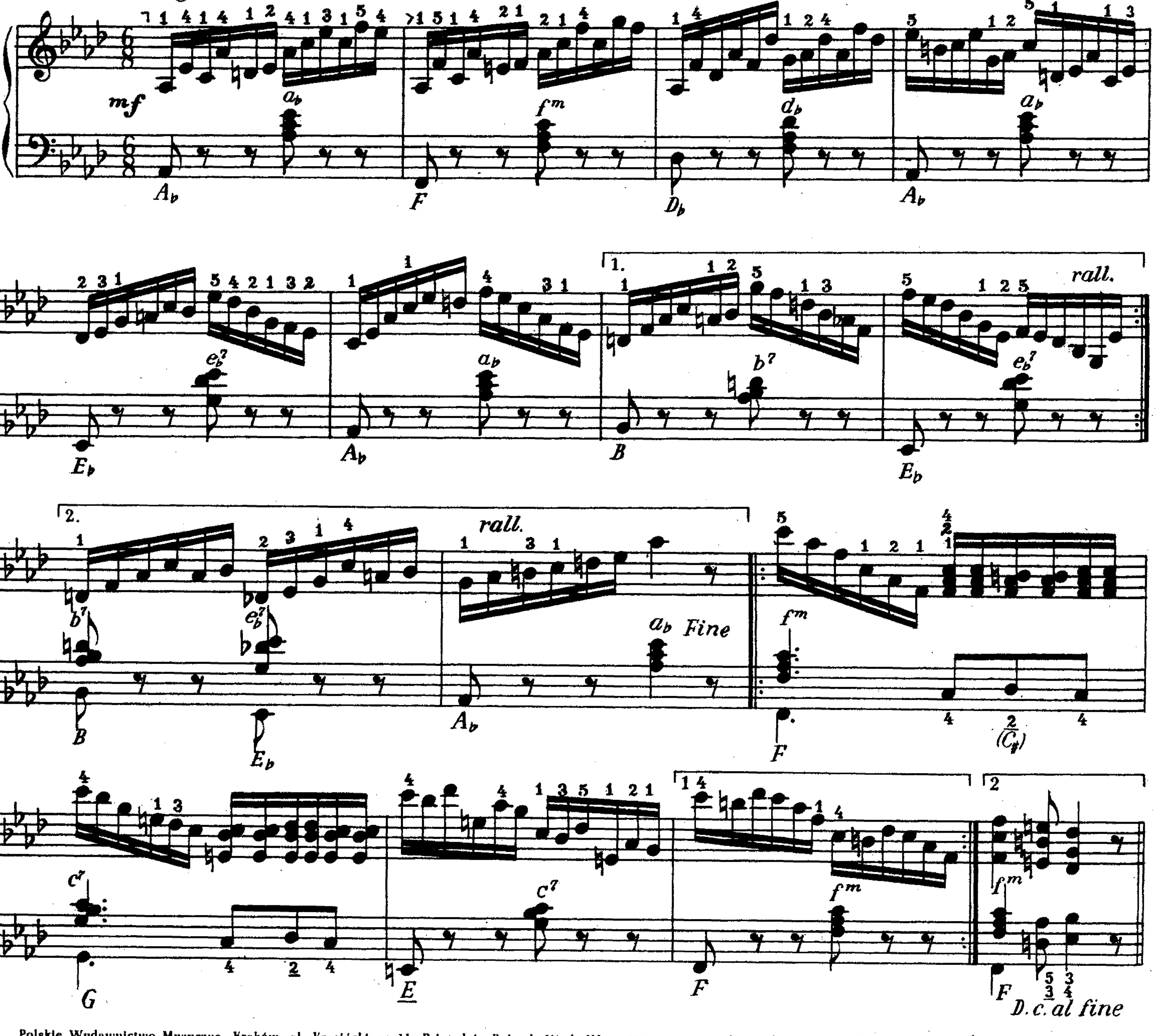




Adagio

E. LASSOTA

60



Polskie Wydawnictwo Muzyczne, Kraków, al. Krasińskiego 11, Printed in Poland. Wyd. III - 6070 egz. 7.1 ark. wyd. 4½ ark. druk. Papier offs. V kl. 80 g N°. Boruszowickie Zakłady Papiernicze. Podpisano do druku 21 XII 1961. Druk ukończono III 1962. Krak. Zakł. Graf. Nr 5, Kraków, ul. Karmelicka 16. Zam. nr 560
K-6. Cena 12 zł

Cena 12 zł

PEDAGOGICZNE WYDAWNICTWA NA AKORDEON

Szkoły i samouczki

W. Kulpowicz
Szkoła na akordeon, zł 25.–

J. Orzechowski
Szkoła gry na akordeonie, zł 40.–

J. Powroźniak
Szkoła na akordeon, zł 20.–

Ćwiczenia i etiudy

C. Czerny
Wybór etiud z. I, zł 12.–
(opr. W. Kulpowicz)

C. Czerny
Wybór etiud z. II, zł 16.–
(opr. W. Kulpowicz)

C. Czerny
Wybór etiud z. III, zł 24.–
(opr. J. Orzechowski)

C. Czerny
Wybór etiud z. IV, zł 23.–
(opr. J. Orzechowski)

Etiudy na akordeon
z. I (opr. W. Kulpowicz), zł 12.–
z. II, III (opr. J. Orzechowski), zł 20.–

Cz. Żak
Gamy i pasaże cz. 2, zł 18.80

Utwory dawnych mistrzów

G. F. Haendel
Wybór utworów, zł 12.–
(Passepied: C, A, Aria: d, B, g, Menuet: F, a, A, g I, II, D, Impertinence G, Fuga: C, G, Gawot C, Sonatina B, Sarabanda A, Sarabanda z wariacjami d)
(opr. J. Orzechowski)

J. S. Bach
Łatwe utwory, zł 5.50
(Menuet: G, d, g, F, c, B, a, Polonez g, Marsz: F, Es)
(opr. J. Orzechowski)

J. S. Bach
Wybrane utwory, zł 8.–
(Bourrée F, Małe preludium: c, C, g, a, d, Preludium: d, As, Menuet: E, g, Sarabanda G, Gigue C, Polonez: g, E, Introdukcja A)
(opr. J. Orzechowski)

Dawne tańce i melodie, zł 5.60

(Bach W. F. – *Menuet G*, Corelli A. – *Sarabanda e*, Graupner Chr. – *Bourrée e*, Haendel G. F. – *Chaconne G, Gawot G, Inwencja G, Menuet: F, d, B, Passepied C, Sarabanda d*, Kuhnau J. – *Menuet F*, Mozart W. A. – *Allegro B, Menuet: C, G, F*, Purcell H. – *Aria d, Fanfara C*, Rameau J.-Ph. – *Menuet c*, Telemann G. Ph. – *Allegro C*)
(opr. J. Mart)

Zbiory sonatin

Wybrane sonatiny z. I, zł 12.–

(Beethoven L. v. – *Sonatina C*, Clementi M. – *Sonatina C* op. 36 nr 1, Diabelli A. – *Sonatina G* op. 151 nr 1, *Sonatina B* op. 168 nr 1, *Sonatina C* op. 168 nr 2, Gurlitt C. – *Sonatina C* op. 188 nr 1, Haslinger T. – *Sonatina C i F*, Spindler F. – *Sonatina C* op. 157 nr 1, *Sonatina C* op. 157 nr 4, Wanhal J. B. – *Sonatina C i F*)
(opr. J. Orzechowski)

Wybrane sonatiny z. II, zł 12.–

(Clementi M. – *Sonatina C* op. 36 nr 3, Diabelli A. – *Sonatina B* op. 168 nr 4, *Sonatina D* op. 168 nr 5, Gurlitt C. – *Sonatina a* op. 214 nr 4, Kuhlau F. – *Sonatina C* op. 55 nr 1, *Sonatina C* op. 20 nr 1, *Sonatina C* op. 55 nr 3, *Wariacje G* op. 42)
(opr. J. Orzechowski)

Zbiory różnych utworów

J. Powroźniak
15 melodii na akordeon, zł 9.–
(Polka, Oberek, Kujawiak, Walc, Menuet, Marsz, Mazurek, Polonez, Walczyk, Kołysanka, Kaprys, Humoreska, Etiuda, Alla Zingara, Krakowiak)

J. Powroźniak
Skarbczyk akordeonisty, zł 14.–
(A nie wyszło jabłuszeczkom, Polonez weselny, Posłała mnie matka, Gdzieżeś ty bywał, Hej, z góry, z góry, Zielony mosteczek, Była babuleńka, Tańcowała ryba z rakiem, Uśnijże mi, uśnij, Na lewo, chłopaki, Trąbią, trąbią, Mazurek, Krakowiaczek ci ja, A grała muzyka, Gdy człek w polski taniec stanie, Podkóweczki, dajcie ognia, Czerwone jabłuszko, Ułan, Walczyk ludowy, Krakowiak, Jakem maszerował, Oberek, Niedaleko od Krakowa, Co mi było po rozłogu, Wieczorny dzwon, Ciemna noc, Dokoła step, Dudziarz, Koło, Rejdovak, Przyjdź rano, dziewczyno, Śmiało wznosi się żuraw, Czardasz, Tiritomba, Maria, Mari, Santa Lucia, Moje słońce, Piękny dobosz, Taniec marynarzy, Piosenka żartobliwa, Wiedeńska krew, La paloma, Aria z opery „Rigoletto", Serenada, Wśród starych kasztanów, Śmieszka, Marsz triumfalny)